**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД №26 «РОСИНКА»**

**АРСЕНЬЕВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА**



 УТВЕРЖДАЮ:

 Заведующий МДОБУ ЦРР

 д/с № 26 «Росинка»

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С. Пиковая

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2020 г.

**ПРОГРАММА ФИЗКУЛЬТУРНО – ОЗДОРОВИТЕЛЬНОГО**

**КРУЖКА «ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»**

**СРЕДНЕЙ ГРУППЫ № 7**

**Руководитель кружка:**

 **Черных Светлана Валентиновна**

2020 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка
2. Цели и задачи
3. Режим занятий
4. Нетрадиционные художественные техники
5. Ожидаемый результат
6. Форма, содержание занятий
7. Календарно – тематическое планирование
8. Литература

*"Истоки способностей и дарования детей - на кончиках их пальцев.*

*От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити - ручейки,*

*Которые питают источник творческой мысли.*

*Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок"*

*В.А. Сухомлинский*

**Пояснительная записка**

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

 Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изо деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности.

 Занятия по программе «Волшебные ручки» направлены на реализацию базисных индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях я даю возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Учитывая все это, я решила организовать кружок «Волшебные ручки», где занимаются ребята с раннего возраста.

**Цели и задачи**

 **Цель:** Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования.

 **Задачи:**

***Развивающие:***

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.

- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

***Образовательные:***

-  Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

- Знакомить детей с различными видами  изобразительной  деятельности,  многообразием  художественных  материалов  и  приёмами  работы  с  ними,  закреплять  приобретённые  умения  и  навыки  и  показывать  детям   широту  их  возможного  применения.

***Воспитательные:***

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха  собственным  трудом.

- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

**Режим занятий**

 Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изо деятельности.

Общее количество занятий в год: 32.

Педагогический анализ знаний, умений и навыков детей дошкольного возраста проводится 2 раза в год (вводный - в сентябре, итоговый - в мае). Возраст детей 4-5 лет,

Количество детей: 6 человек,

Время занятий: 15 м.

**Срок реализации**: 1 года

Первый год- средняя группа

**Нетрадиционные художественные техники**

***-Рисование пальчиками***: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-*Рисование ладошкой*:**ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

***-Тычок жесткой полусухой кистью***: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

***-Оттиск печатками из картофеля***: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-***Скатывание бумаги:*** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

***-Рисование манкой****:* ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

**Ожидаемый результат**

**Дети:** Развитие интегративных качеств: сравнивают предметы,  выделяя  их  особенности  в  художественно- изобразительных  целях; плавно  и  ритмично изображают формообразующие линии; изображают предметы по памяти; используют цвет для  создания различных образов; создают композиции на листах бумаги разной формы; передают настроение в творческой работе; используют разные приёмы нетрадиционного рисования; развёрнуто комментируют свою творческую работу;

**Форма, содержание занятий**

В процессе работы обеспечивается интеграция всех **образовательных областей:**

**Познание:** игры по художественному творчеству, игры -моделирование композиций.

**Чтение художественной литературы**: стихи и рассказы о природе.

**Социализация:** решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений.

**Коммуникация:** развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения.

**Здоровье:** физкультминутки.

**Музыка:** прослушивание музыкальных произведений.

**Труд:** воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам;

**Методы работы:**

* Индивидуальный
* Групповой
* Наглядный

**Формы работы:**

* Игры.
* Беседы, работа с наглядным материалом.
* Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
* Чтение и заучивание художественной литературы.
* Рассматривание репродукций картин.

  Начиная с трёхлетнего возраста, я побуждаю детей к творчеству, учу видеть мир в живых красках. Потому что именно в этом возрасте закладывается фундамент личности, и можно зажечь в ребенке огонёк творчества. В этом поможет игра, как основной и любимый вид деятельности дошкольника. Любой материал, попадающий в руки ребёнка, становясь игрушкой, обретает новую жизнь, новый смысл. Этими материалами могут быть - краска , гуашь, фломастеры, бумага, зубная щётка, поролон, картофель, морковь, пробки, ватные палочки, пластмассовые трубочки, восковые мелки, свечи, цветной скотч, шерстяные нитки, ткань, открытки.

 Приобщая детей к искусству, я использую разные техники нетрадиционного рисования. Среди них много таких, которые дают самые неожиданные, непредсказуемые варианты художественного изображения и колоссальный толчок к детскому воображению и фантазированию. Все они пришлись по душе мне и детям. Например: Пальчиковое рисование , рисование ладошкой, оттиск поролоном, оттиск печатками из картофеля  и морковки, оттиск пробкой, точечный рисунок, кляксография, набрызг, рисование восковыми мелками, печать по трафарету, рисование нитками, ниткография, градаж (чёрно - белый), рисование свечой + акварель, рисование на мокрой бумаге, оттиск с мятой бумагой, скатывание бумаги, рисование цветным скотчем, тканевые изображения, рисуем с помощью открыток, монотопия, объёмная аппликация, кляксография с ниткой, тычкование.

Нетрадиционные техники позволяют педагогу осуществлять индивидуальный подход к детям, учитывать их желание, интерес. Не ограничиваю так же желания детей дополнить рисунок своими элементами. Они самостоятельно выбирают материалы и техники для рисования в свободное время.

Неотъемлемым стимулом для ребят является организация групповых выставок детских работ с (каждого проведённого занятия) и фотоподборок с занятий кружка.

Устраивая выставки, родители знакомятся с достижениями и умениями каждого ребёнка за прошедшее время обучения.

Дети с нетерпением ожидают занятия по нетрадиционной технике рисования с вопросом: "А кружок сегодня будет?"

И после этих слов понимаешь, труды даром не прошли. Появляются новые идеи и желание пополнить мир детей чем - то интересным и увлекательным.

Разнообразие способов рисования рождает у детей оригинальные идеи, развивает фантазию и воображение, вызывает желание придумывать новые композиции в оформлении работ. Работы получаются красочные и веселые.

И совсем не страшно, если наш маленький художник перепачкается, главное - чтобы он получил удовольствие от общения с красками и радовался результатам своего труда.

Данная работа апробирована с детьми младшего возраста и будет полезна воспитателям ДОУ.

**Календарно – тематическое планирование**

*Сентябрь*

1. Вводное занятие

Беседа, ознакомление детей с особенностями кружка.

Требования к поведению детей во время занятия.

Соблюдение порядка на рабочем месте. Соблюдение правил по технике безопасности. Проведение входного контроля.

*2 «Осень наступила…»*

* Учить рисовать в технике «пальчиковая живопись».
* Закреплять умение работать с гуашью, салфеткой, ватной палочкой для изображения рисования капелек.
* Развивать моторику рук, речь, в работе аккуратность, знания о цвете.

Материалы: кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.

*3 «Холодный дождь»*

 (рисование пластилином)

* Продолжать знакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования. Учить отщипывать маленькие кусочки пластилина, и наносить равномерно на всю поверхность бумаги.

Материалы: лист формата А4 с изображением туч, синий пластилин, салфетки.

*4. «Ягоды и яблочки на тарелочке»*

(оттиск печатками из картофеля и яблок)

* Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля и яблок.
* Показать приём получения отпечатка.
* Учить рисовать яблоки и ягоды, рассыпанные на тарелке.

Материалы: круг из тонированной бумаги, краска в мисочках желтого, красного, фиолетового и зелёного цветов, различные печатки, салфетки, муляжи яблок.

*Октябрь*

*1 «Ветка рябины»*

(скатывание салфеток, оттиск печатками )

* Познакомить с новой нетрадиционной техникой.
* Учить изображать на ветке ягоды.
* Упражнять в комбинировании различных техник.
* Закреплять знания и представления о цвете (красный), форме (круглая), величине.

Материалы: гроздь рябины, краска красного цвета, салфетки, листы с изображением ветки рябины без ягод, иллюстрация дерева рябины.

*2 «Весёлая птичка»*

(рисование пальчиками)

* Учить рисовать оперение птиц пальчиками.
* Развивать цветовосприятие.
* Воспитывать аккуратность.
Материалы: лист с контурным изображением птицы, краска, салфетки.

*3 «Солнышко, которое мне светит»*

(рисование ладошкой)

* Учить наносить отпечатки- лучики для солнышка.
* Развивать цветовосприятие и зрительно- двигательную координацию.

Материалы: листы светло-голубого цвета с кругом жёлтого цвета посередине, краска жёлтого цвета, салфетки, картинки с изображением солнышка.

*4 «Цветы для пчёлки»*

(рисованием ладошкой и пальчиком)

* Поддерживать интерес к изобразительной деятельности.
* Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги.
* Закрепить знание красного и зелёного цветов.
* Развивать воображение, воспитывать аккуратность.

Материалы: альбомные листы, красная и зелёная краска, салфетки, игрушка пчёлка, искусственный цветок.

*Ноябрь*

*1 «Тили-тили, тесто …»*

 (лепка-экспериментирование, рисование на тесте).

* Ознакомление с тестом как художественным материалом
* Экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности материала
* Создание изображения на пласте теста: отпечатки ладошек.

Материалы: Пласт соленого теста.

*2. «Цветик-семицветик»*

 (аппликация коллективная).

* Вовлечение в сотворчество с воспитателем.
* Освоение элементов бумажной пластики.
* Создание коллективной композиции из комочков мятой бумаги.

Материалы: клей, кисточки для клея, цветная гофрированная бумага.

*3. «Листочки танцуют»*

 (рисование).

* Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание)
* Рисование осенних листьев – отпечатки на голубом фоне - развитие чувства цвета и ритма.

Материалы: кисти, гуашь разного цвета, баночки с водой, бумага для рисования.

*4. «Дождик, дождик, веселей!»*

 (рисование ватными палочками, коллективная композиция).

* Рисование дождя ватными палочками на основе тучи, изображенной воспитателем
* Развитие чувства цвета и ритма.

Материалы: гуашь синего цвета, ватные палочки, бумага для рисования.

*Декабрь*

*1 «Вот какая ёлочка!»*

(лепка рельефная из пластилина).

* Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу *(колбаске)*.
* **Развитие мелкой моторики.**
* Практическое освоение пластических особенностей пластилина.

Материалы: Лист картона, пластилин зеленого и коричневого цвета.

*2 «Мои рукавички»*

(Оттиск печатками)

* Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.

Материалы: вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки.

3 *«Праздничная ёлочка»*

(аппликация, бумажная пластика».

* Украшение ёлочки, нарисованной и вырезанной воспитателем, новогодними игрушками – **кружками** разного цвета и формы, звездочкой;
* закрепление техники приклеивания.

Материалы: кисти, краски, цветная бумага разного цвета, клей.

*4 «Снеговик»*

(аппликация из ватных дисков).

* Создание образа снеговика в сотворчестве с воспитателем: выкладывание и приклеивание ватных дисков
* **Развитие** чувства формы и ритма, глазомера и мелкой моторики.

Материалы: Кисти, ватные диски, клей, цветная бумага, картон, кисточки для клея, гуашь.

*Январь*

1 *«Вкусное угощение»* *(лепка из соленого теста)*.

* Лепка угощений для игрушек;
* получение силуэтных изображений из теста: выдавливание формочками для выпечки, обведение и украшение форм пальчиками;
* **развитие тактильных ощущений**, чувства формы и мелкой моторики.

Материалы: соленое тесто, формочки, гуашь, кисти.

2 *«Колобок покатился по лесной дорожке»* *(аппликация с элементами рисования)*.

* Создание образа колобка из ватного диска и наклеивание на дорожку, нарисованную фломастером;
* **Развитие восприятия;**
* Сравнение объемной формы и плоскостного рисунка,
* Воспитание и интереса к изо деятельности.

3 *«Северное сияние»*

 (рисование солью).

* Познакомить с новой техникой рисования,
* Р**азвитие** чувства цвета и ритма.

Материалы: цветная соль, баночки для создания композиции.

4 *«Ёлочка»*

(рисование зубной щеткой).

* Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования зубными щетками;
* **Развить** познавательный интерес.
* Способствовать **развитию мелкой моторики рук**;
* Закрепить навыки рисования;
* **Развить** творческие способности детей.

Материалы: бумага для рисования, гуашь зеленого цвета, зубная щетка.

*Февраль*

1 *«Бублики-баранки»*

 (лепка).

* Лепка баранок, раскатывание колбасок и замыкание в кольцо.
* Оформление лепных изделий (посыпание манкой, маком, протыкание дырочек зубочисткой),
* **развитие** глазомера и мелкой моторики.

Материалы: соленое тесто, мак, манка, зубочистки.

2 *«Свитер для папы»*

 (аппликация из крупы).

* Создание образа свитера, нарисованного и вырезанного воспитателем, наклеивание крупы.

Материалы: шаблон свитера, вырезанного из цветного картона, макаронные изделия разной формы, клей, кисти для клея.

3 *«Лоскутное одеяло»*

(аппликация из фантиков).

* Создание образа лоскутного одеяла из красивых фантиков: наклеивание фантиков на основу и составление коллективной композиции из индивидуальных работ;
* Освоение понятия *«часть»* и *«целое»*.

Материалы: картон белого цвета, фантики от конфет, клей, кисти для клея.

*4 «Нарядные матрёшки»*

(оттиск печатками)

* Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги.
* Упражнять в технике печатания.
* Развивать чувство ритма, композиции.

Материалы: матрёшки, вырезанные из бумаги, разные печатки, краска, салфетки.

*Март*

1 *«Ваза с цветами»*

(аппликация из макарон с элементами рисования, коллективная композиция).

* Познакомить детей с новым способом аппликации.
* Закреплять навыки рисования гуашью.
* Способствовать **развитию мелкой моторики рук**.
* Закреплять навыки работы с клеем.
* **Развивать чувство формы**, композиции, творческое воображение, **художественный вкус**, творческую инициативу.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей, кисти для клея, макаронные изделия разной формы, гуашь, кисти для рисования, баночки с водой.

*2 «Корзина для тюльпанов»*

(скатывание салфеток)

* Упражнять в скатывании шариков из салфеток
* Упражнять в технике печатания ладошкой,
* Развивать навыки коллективной деятельности

Материалы: ватман, клей, кисть, синие салфетки, корзина.

*3 «Зайчишка»*

(тычок жесткой полусухой кистью)

* Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках.
* Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных.
* Развивать чувство композиции.

Материалы: листы тонированные светло-голубые, контурное изображение зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки.

*4 «Ночь и звёзды»*

(рисование манкой)

* Познакомиться с нетрадиционной изобразительной техникой рисования манной крупой.
* Воспитывать эстетическое отношение к природе через изображение образа неба.

Материалы: лист с контурным изображением ночного неба, клей, манная крупа, салфетки.

*Апрель*

1 *«Аквариум»*

(пластилинография с элементами аппликации).

* Знакомство с новой техникой; обогащение интеллектуальной сферы.
* **Развивать мелкую моторику**, образное и логическое мышление, эстетическое восприятие.
* Вызывать эмоциональный отклик, воспитывать самостоятельность, усидчивость и аккуратность.

Материалы: цветная бумага, картон, пластилин, кисти для клея, клей.

2 *«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик…»*

(обрывная аппликация).

* Создание выразительных образов луговых цветов –желтых и белых одуванчиков – в технике обрывной аппликации
* **Развитие мелкой моторики**, синхронизация движения обеих рук

Материалы: лист бумаги с изображением одуванчика цветная гофрированная бумага, клей, кисти для клея.

3 *«Пора в космос»*

(объемная аппликация).

* Совершенствование навыка ручного труда средством скручивания бумаги в трубу
* **Развивать** мелкую моторику пальцев рук.

Материалы: картон синего цвета, цветная бумага, клей, кисти для клея

*4 «Божьи коровки»*

(рисование пальчиками)

* Упражнять в технике рисования пальчиками.
* Закрепить умение равномерно наносить точки.
* Вызвать эмоционально- эстетический отклик на тему занятия.

Материалы: лист с контурным изображением божьей коровки, краска, салфетки, иллюстрации.

*Май*

1 *«Праздничный салют»*

(рисование тычком).

* Вызвать интерес к экспериментальному *(опытному)* освоению цвета
* **Развивать чувство цвета**,
* Воспитывать самостоятельность, инициативность

Материалы: кисть для рисования, бумага для рисования, гуашь разного цвета.

2. *«Дерево»*

 (пластилинография).

* Создание образа дерева, раскатывание жгутиков из пластилина и прикрепление к стволу
* Отрывание кусочков пластилина и примазывание к фону.

Материалы: картон белого цвета, пластилин.

3. *«Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»*

 (лепка-экспериментирование)

* Моделирование образа ёжика: дополнение *«туловища»* –формы, вылепленной воспитателем, иголками- спичками, зубочистками
* **Развитие чувства формы,** мелкой моторики.
* Создание образа цветов

Материалы: пластилин коричневого и черного цвета, зубочистки.

4. *«Дети – цветы жизни!»*

(аппликация, коллективная композиция).

* Создание образа цветов на поляне, наклеивание шаблонов цветов на лист ватмана.

 Материалы: лист ватмана, шаблоны цветов, вырезанные воспитателем, фото детей, клей, кисти для клея.

Список используемой литературы.

1. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка [Текст] /Л. А. Венгер,  Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер. – М.:«Просвещение», 2005.
2. Волчкова, В.Н. Развитие и воспитание детей младшего дошкольного возраста»» [Текст] / В.Н.Волчкова, Н.В. Степанова, практическое пособие для воспитателей детских садов. – Воронеж: ТЦ « Учитель», 2001. – 392с.
3. Давыдова, Н.А. Комплексно-тематическое планирование по программе « Детство» [Текст] / Н.А.Давыдова, Е.А.Лысова, Е.А. Луценко и др. – Волгоград: Учитель, 2013. – 279с.
4. . Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. – ООО издательство «Скрипторий» 2003 г.
5. Давыдова Г. Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду - М.: Издательство «Скрипторий» 2003, 2007.
6. Жукова О.Г. «Планирование и конспекты занятий по изо деятельности для детей раннего возраста» Айрис-Дидактика, Айрис-Пресс, 2010.
7. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: обучение и творчество. – М.: Просвещение, 1990.
9. Комарова, Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду [Текст] /Т. С. Комарова, Н.П. Сакулина,пособие для воспитателей. – 2-е изд. и доп. – М.: Просвещение,1982.– 208 с.
10. Комарова, Т.С. Детское художественное творчество [Текст] /Т.С.Комарова.– М.:Мозаика-Синтез, 2005.
11. Ланина И.В., Кучеева Н.В. Изобразительное искусство для малышей (4-5 лет). – М.: Ранок, 2012.
12. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду [Текст] А.В. Никитина. – Каро, 2007.
13. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб: Каро, 2010.
14. Фатеева А. А. Рисуем без кисточки.- Ярославль: Академия развития, 2004. – 96с.

