**Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр Развития ребенка – детский сад № 26 «Росинка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ПРИНЯТА:  На педагогическом совете  № \_4\_ от «\_25\_»\_августа\_2022 г. | | УТВЕРЖДЕНА:  Заведующей МДОБУ ЦРР д/с № 26 «Росинка»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.С. Пиковая  «\_25\_»\_\_августа \_2022 г. |
|  |
|  |

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования**

муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр Развития ребенка – детский сад № 26 «Росинка»

**на 2022-2027 год**

г. Арсеньев

2022 г.

**Содержание программы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **ВВЕДЕНИЕ** | | | 3 |
| ***I. ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ*** | | | |
| **1.Целевой раздел** | | | 4 |
| 1.1 | | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | | Цели и задачи программы | 4 |
| 1.1.2 | | Принципы и подходы к формированию программы | 5 |
| 1.2 | | Планируемые результаты | 15 |
| 1.3 | | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | 25 |
| **2.Содержательный раздел** | | | 26 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях | | 26 |
| 2.2 | Вариативные формы, методы и средства реализации Программы | | 33 |
| 2.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | | 38 |
| 2.4 | Способы и направления поддержки детской инициативы | | 42 |
| 2.5 | Взаимодействие педагогического коллектива с детьми | | 44 |
| 2.6 | Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников | | 46 |
| 2.7 | Организация социального партнерства | | 55 |
| **3. Организационный раздел** | | | 56 |
| 3.1 | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка | | 56 |
| 3.2 | Организация развивающей предметно-пространственной среды | | 57 |
| 3.3 | Кадровые условия реализации Программы | | 80 |
| 3.4 | Материально-техническое обеспечение Программы | | 81 |
| 3.5 | Планирование образовательной деятельности | | 82 |
| 3.6 | Режим дня и распорядок | | 85 |
| 3.7 | Модель организации образовательного процесса в детском саду на день | | 89 |
| 3.8 | Сложившиеся традиции детского сада | | 91 |
| 3.9 | Список литературных произведений | | 93 |
| 3.10 | Список пособий | | 96 |
| ***II. ЧАСТЬ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ*** | | | |
| I. Целевой раздел | | | 110 |
| II. Содержательный раздел | | | 111 |
| III. Организационный раздел | | | 120 |
| **КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ** | | | 122 |

**ВВЕДЕНИЕ**

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее – Программа) муниципального дошкольного образовательного бюджетного учреждения «Центр Развития ребенка – детский сад № 26 «Росинка» (далее - Образовательное учреждение) является одним из обязательных нормативных документов, разрабатываемым и реализуемым, согласно п. 5, ст. 12 Закона РФ «Об образовании», «каждым образовательным учреждением самостоятельно», регламентирующим его жизнедеятельность. Программа служит основанием для лицензирования.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования,  утвержденными приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 г. № 1155;

- Федеральный закон от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся.

- Приказом Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» от 31 июля 2020 года № 373;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года  «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.  «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.  «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения».

- Письмом Министерства образования и науки РФ от 10.01.2014 года    № 08-5 «О соблюдении организациями, осуществляющими образовательную деятельность, требований, установленных ФГОС ДО».

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобрена решением Федерального учебного-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

-Уставом МДОБУ «ЦРР – д/с № 26 «Росинка».

Программа ориентирована на детей в возрасте от трех лет до окончания образовательных отношений и реализуется на государственном языке согласно ст.14 Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Программа сформирована на основе психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Срок реализации Программы — 5 лет. Режим работы дошкольной организации пятидневный, с 10,5 часовым пребыванием детей с 7.30 до 18.00. Программа реализовывается в течение всего времени пребывания детей в дошкольной организации за исключением времени, отведенного на сон.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО, Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, при этом обе части являются взаимодополняющими и необходимыми. Объем обязательной части Программы составляет не менее 60 % времени, необходимого для реализации Программы, а в части формируемой участниками образовательных отношений 40 % общего объема Программы. Обязательная часть Программы и часть, формируемая участниками образовательных отношений отражает три основных раздела: *целевой, содержательный и организационный.*

*Обязательным компонентом Программы является Рабочая программа воспитания* *МДОБУ «ЦРР – д/с № 26 «Росинка».* В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть формируемая участниками образовательных отношений.

**I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ п.2.11.1.ФГОС ДО**

**1.1. Пояснительная записка**

**Цели и задачи реализации Программы**

Основной **целью** реализации основной образовательной программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Цели Программы достигаются через решение следующих **задач:**

– охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

– обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;

– создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;

– объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

– формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;

– формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

– обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного общего и начального общего образования.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

В соответствии со Стандартом Программа построена на следующих принципах:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Образовательная деятельность выстраивается с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства* как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полно-ценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* взрослых и детей. Предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*. Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы.

6. *Сотрудничество с семьей*. Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе. Знание сотрудников об условиях жизни ребенка в семье, понимание проблемы, уважение ценности и традиции семей воспитанников.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами. Установление партнерских отношений с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

8. *Индивидуализация дошкольного образования* предполагает построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности.

9. *Возрастная адекватность образования.* Подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.* Образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями.

12. *Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.* Право выбора способов достижения целей Программы, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

**Обязательная часть** Программы разработана с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Открытия», под редакцией Е.Г. Юдиной.

**Цель программы «ОткрытиЯ»** - развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

К числу таких способностей и качеств относятся следующие:

- уметь принимать и осуществлять перемены;

- критически мыслить;

- осуществлять выбор;

- ставить и решать проблемы;

- проявлять творчество, фантазию;

- быть самостоятельным и инициативным.

***Особенности программы*** «ОткрытиЯ».

В основе программы лежит ***теория развития ребенка.***

***Успешность развития ребенка зависит от:***

- индивидуальных особенностей ребенка;

- степени удовлетворения насущных потребностей ребенка;

- среды, в которой растет и развивается ребенок;

- стиля и содержания взаимодействия взрослых с ребенком.

Программа направлена на удовлетворение конкретных образовательных потребностей каждого ребенка, поэтому основой программы является процесс ***индивидуализации*** условий развития и обучения для каждого воспитанника. Это означает, что каждый воспитанник получает сопровождение, основанное на комплексном мониторинге и в соответствии с индивидуальным учебным планом, разработанным совместно с родителями.

***Программа открыта для родителей.*** Родители и воспитатели рассматриваются как партнеры, постоянно общаются, информируют друг друга о достижениях и проблемах ребенка. Родители приглашаются в группу для участия в играх и занятиях с детьми.

При разработке обязательной части Программы соблюдены принципы и подходы, определенные авторами примерной основной общеобразовательной программы «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной, научный руководитель А.Г. Асмолов, которая разработана в соответствии с основными принципами и ценностями личностно-ориентированного образования.

1. *Принцип развивающего образования* предполагает, что образовательное содержание предъявляется ребенку с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, склонностей и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, реализации как явных, так и его скрытых возможностей.

2. *Принцип позитивной социализации* предполагает работу педагога в зоне ближайшего развития.

3. *Принцип возрастной адекватности* образования предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, при этом учитывая его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

4. *Принцип личностно-ориентированного взаимодействия* лежит в основе образования детей дошкольного возраста. Способ межличностного взаимодействия является чрезвычайно важным компонентом образовательной среды и определяется прежде всего тем, как строятся взаимоотношения между педагогами и детьми.

5. *Принцип индивидуализации дошкольного образования* предполагает: постоянное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его деятельности и создание индивидуальных программ развития; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцент на инициативность, самостоятельность и личностную активность.

Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста общеразвивающих групп МДОБУ «ЦРР – д/с № 26 «Росинка».

**Характеристика возрастных особенностей детей**

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

***От 1 года до 3 лет***

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память непроизвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

***От 3 до 4 лет***

В возрасте 3–4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса — и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3–4 слова и 5–6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

***От 4 до 5 лет***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность.

Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д. Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5–6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7–8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной. Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием «образа Я» ребенка, его детализацией.

***От 5 до 6 лет***

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи.

Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д.

Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

***От 6 до 7 лет***

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель - шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. При правильном педагогическом подходе у дошкольников формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

К подготовительной к школе группе дети в значительной степени осваивают конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т. д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. В соответствии с периодизацией психического развития ребенка, принятой в культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста детства:

- ранний (от 1 года до 3 лет);

- дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры в раннем возрасте***

***(от 1 года до 3 лет)***

**К трем годам ребенок:**

– интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

– стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

– владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;

– проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;

– в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;

– проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;

– любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);

– с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

***Целевые ориентиры в младшем дошкольном возрасте***

***(от 3 до 4 лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Целевые ориентиры*** | **Способности по образовательной программе** |
| *Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.* | Стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения.  Может не доводить действия до результата, но удерживает в памяти.  Определяют замысел (что я хочу сделать) и реализует замысел (отбирает нужный материал, планирует одно-два действия, оценивают «получилось или нет») с помощью педагога.  Выполняет 3-5 операций.  Выполняет обследовательские действия по словесной инструкции взрослого.  Выбирает игрушку, игру, центры активности из предложенным взрослым. |
| *Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.* | Слушает взрослого и сверстника с помощью игрового приема.  Вступает в контакты по инициативе взрослого.  Говорит «спасибо», приветствует сверстников и взрослых по напоминанию взрослого.  Хвалит сверстника с помощью взрослого.  Делится с другими по просьбе взрослого.  Отвечает на вопрос: хорошо или плохо обижать других? разбрасывать игрушки?  Решает конфликты с помощью взрослого (принимает решение взрослого). |
| *Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам* | Соблюдает правила по напоминанию взрослых  Инициирует парное взаимодействие со сверстником и взрослым (игра) |
| *Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.* | Высказывает потребности и желания с помощью взрослого.  Показывает свое достижения и называет.  Отвечает на вопросы взрослого: что ты сейчас делаешь? что мы сейчас будем делать? У тебя хорошо получается? |
| *У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.* | Владеет основными движениями  Проявляет двигательную активность, интерес к совместным играм и физическим упражнениям. |
| *Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.* | Выполняет 3 правила поведения. |
| *Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в кото-ром он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.* | Задает и отвечает на вопросы: кто? что? почему?  Отвечает на вопросы взрослого по теме  Называет и использует источники знаний (взрослый, книги, собственный опыт).  Сравнивает информацию об объектах по внешним признакам и по назначению с помощью взрослого.  Предоставляет информацию, которую нашел взрослый.  Экспериментирует по побуждению взрослого. |

***Целевые ориентиры в среднем дошкольном возрасте***

***(от 4 до 5 лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Целевые ориентиры*** | **Способности по образовательной программе** |
| *Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.* | Повторяет учебную задачу и выполняет с помощью взрослого.  Определяет замысел и реализует его  (описывает результат, отбирает нужный материал, планирует три действия, определяет, на каком этапе находится, выделяет затруднения, оценивает результат с помощью вопросов педагога).  Выполняет действия по словесной инструкции.  Выполняет 5-10 операций (быт).  Применяет способы познания в соответствии с ситуацией с помощью взрослого (работа с книгой, обращение к другим людям, наблюдения, обследовательские действия, эксперименты).  Доводит действия до результата.  Кооперируется со сверстниками для достижения результата с помощью взрослого.  Выбирает центры активности, деятельность из предложенных взрослым. |
| *Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.* | Слушает взрослого и сверстника (с использованием моделей).  Вступает в контакты со сверстниками и взрослыми ближнего окружения.  Говорит «спасибо», приветствует сверстников и взрослых.  Хвалит, приходит на помощь и обращается за помощью к взрослому.  Делится с другими по напоминанию.  Инициирует общение.  Работает в паре под руководством взрослого. |
| *Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.* | Отвечает на вопрос: хорошо или плохо обижать других? разбрасывать игрушки? лгать, красть?  Спрашивает разрешения на пользование чужими вещами, аккуратно с ними обращается по напоминанию.  Участвует в групповых играх с принятием совместных решений, распределением ролей. |
| *Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.* | Высказывает потребности и желания.  Формулирует причины своих чувств с помощью взрослых.  Представляет свое достижения с помощью вопросов взрослого.  Приводит пример из собственного опыта по определенной теме.  Предоставляет информацию с помощью вопросов взрослого.  Отвечает на вопросы взрослого по теме.  Комментирует 2-3 действия (с помощью взрослого). |
| *У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.* | Владеет основными движениями.  Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях. |
| *Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены* | Выполняет 3-4 правила поведения. |
| *Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о при-родном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.* | Задает и отвечает на вопросы: когда? как? почему?  Отвечает на вопросы взрослого: у тебя получается?  Называет источники знаний, (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт).  Участвуют в поиске нужной информации при помощи взрослых.  Сравнивает информацию об объектах по внешним признакам и по назначению самостоятельно. |

***Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте***

***(от 5 до 6 лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Целевые ориентиры*** | **Способности по образовательной программе** |
| *Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.* | Определяет замысел и реализует его  (описывает результат, отбирает нужный материал, планирует три - пять действий, обнаруживает ошибки, оценивает результат по двум заданным критериям).  Оценивает способ действия как ошибочный или приводящий к результату, пробует другой путь с помощью взрослого.  Выполняет действия по словесной инструкции и схемам.  Применяет способы познания в соответствии с ситуацией с помощью взрослого и самостоятельно (работа с книгой, обращение к другим людям, наблюдения, обследовательские действия, опыты, эксперименты).  Выполняет 7-12 операций.  Доводит действия до результата.  Выбирает центры активности, деятельность, материал, способ действия, партнера с помощью взрослого. |
| *Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.* | Хвалит, поддерживает, приходит на помощь и обращается за помощью по побуждению взрослого.  Знает и говорит слова приветствия и благодарности.  Договаривается, распределяет действия, действует согласованно и приходить к общему результату в парах с помощью взрослого.  Решает конфликты разными способами с помощью взрослого (самостоятельно)  Инициирует взаимодействие со сверстниками.  Кооперируется со сверстниками для достижения результата (работа в паре). |
| *Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам* | Участвует в групповых играх с принятием совместных решений, распределением ролей, соблюдением правил с помощью взрослого.  Внимательно слушает взрослого и сверстника по напоминанию.  Вступает в контакты с незнакомыми людьми. |
| *Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.* | Высказывает словами свои мысли, планы, чувства, желания, потребности.  Формулирует причины своих чувств.  Аргументирует свою точку зрения с помощью взрослого.  Поддерживает беседу по определенной теме.  Делает подготовленные высказывания с помощью взрослого.  Делает спонтанные высказывания в пределах определенной заранее темы.  Предлагает, высказывает свое мнение с помощью наводящих вопросов.  Представляет свое достижения по наглядному алгоритму.  Критически оценивает и анализирует результаты (достижения и ошибки) с помощью взрослого.  Комментирует 3-5 действий. |
| *У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.* | Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.  Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. |
| *Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.* | Делится с другими.  Спрашивает разрешения на пользование чужими вещами, аккуратно с ними обращается.  Обосновывает свои суждения с помощью взрослого: почему лгать и присваивать чужие вещи плохо, а защищать малышей и помогать им хорошо. |
| *Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.* | Называет источники знаний, (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ).  Отбирает нужную информацию (с помощью взрослого); присваивает (запоминает, изображает).  В информации об объектах выделяет признаки и замечает изменения с помощью взрослого.  Отвечает на вопросы взрослого: у тебя получается (не получается) и почему?  Задает и отвечает на вопросы: для чего? как? почему?  Предоставляет информацию с помощью вопросов взрослого и самостоятельно с опорой на схемы.  Повторяет учебную задачу и выполняет.  Определяет границы собственного знания/незнания с помощью взрослого (предметная, социальная область). |

***Целевые ориентиры в старшем дошкольном возрасте***

***(от 6 до 8 лет)***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Целевые ориентиры*** | **Способности по образовательной программе** |
| *Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.* | Понимает учебную задачу с помощью вопросов (что? для чего?), выполняет.  Определяет замысел и реализует его (описывает результат, отбирает нужный материал, составляет план действий с помощью знаковых средств, контролирует промежуточный результат по схеме, плану, оценивает результат по трем заданным критериям).  Оценивает способ действия как ошибочный или приводящий к результату, самостоятельно меняет способ достижения цели или обращается за советом к взрослым.  Выполняет действия по словесной инструкции и схемам.  Выдвигает и проверяет гипотезы с помощью взрослого.  Выполняет 7-12 операций.  Доводит действия до результата.  Кооперируется со сверстниками для достижения результата (работа в микро-группе).  Выбирает самостоятельно центры активности, способ действия, партнера при поддержке взрослого. |
| *Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.* | Договаривается, распределяет действия, действует согласованно и приходить к общему результату в микрогруппе.  Инициирует и осуществляет взаимодействие со сверстниками.  Участвует в групповых играх с принятием совместных решений, распределением ролей, соблюдением правил.  Хвалит, поддерживает, приходит на помощь и обращается за помощью в соответствии с ситуацией.  Знает и говорит слова приветствия и благодарности.  Сопереживает окружающим.  Дает оценку своим действиям и действиям сверстникам.  Разрешать конфликты со сверстниками, пользуется приемами замещения, убеждения и обсуждения сверстников. |
| *Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; реб*е*нок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.* | Внимательно слушает взрослого и сверстника, соблюдая правила.  Вступает в контакты с окружающими. |
| *Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.* | Выражает словами свои мысли, планы, чувства, желания, потребности.  Формулирует причины своих чувств.  Аргументирует свою точку зрения с помощью наводящих вопросов.  Критически оценивает и анализирует результаты (достижения и ошибки) при поддержке взрослого.  Предлагает, высказывает свое мнение.  Делает спонтанные высказывания в связи с высказываниями других в пределах определенной заранее темы.  Предлагает свое достижения, связно рассказывает, что получилось или чему научился. |
| *У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.* | Владеет основными движениями и доступными навыками самообслуживания.  Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упражнениях, соревнованиях, играх-эстафетах. |
| *Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.* | Делится со сверстниками игрушками, учебными материалами; спрашивает разрешения на пользование чужими вещами, аккуратно с ними обращается.  Обосновывает свои суждения: почему лгать и присваивать чужие вещи плохо, а защищать малышей и помогать им хорошо.  Устанавливает и выполняет 5 правил поведения. |
| *Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.* | Задает и отвечает на вопросы: для чего? как? почему? зачем?  Отвечает на вопросы взрослого: у тебя, получается, сделать, как хотел или ты поменял план? Почему ты поменял свой план? В чем допустил ошибку?  Называет источники знаний, (взрослый, сверстник, книги, собственный опыт, СМИ, Интернет).  Отбирает нужную информацию (с помощью взрослого); присваивает (запоминает, обобщает, изображает).  Предоставляет информацию с помощью схемы, модели самостоятельно.  Комментирует 4-5 действий.  Применяет способы познания в соответствии с ситуацией с помощью взрослого, самостоятельно (работа с книгой, обращение к другим людям, наблюдения, обследовательские действия, опыты, эксперименты). |

**1.3. Развивающее оценивание качества образовательной  
деятельности по Программе**

В соответствии ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Реализация образовательной программы «ОткрытиЯ» в обязательной части предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогического мониторинга (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий, лежащей в основе их дальнейшего планирования). Инструментарием для педагогического мониторинга являются карты наблюдений и оценки развития ребенка.

***Процедура проведения педагогического мониторинга*** *подробно описана в Положении о порядке осуществления индивидуального учета результатов освоения воспитанниками образовательных программ в МДОБУ «ЦРР – д/с № 26 «Росинка».*

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ п.2.11.2.ФГОС ДО**

Содержательный раздел представляет общее содержание ООП, обеспечивающее полно-ценное развитие личности детей базируется на ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273, ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»), Примерной основной образовательной программой дошкольного образования, одобрен-ной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).

В содержательном разделе представлены описание:

- модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

-способов поддержки детской инициативы;

-взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников;

-организация социального партнерства.

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития, представленными в пяти образовательных областях**

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

***Художественно-эстетическое*** развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей реализуется в определённых видах деятельности в зависимости от возраста детей.

***Содержание работы с детьми 1–2 лет***

***(группа раннего возраста)***

***Задачи воспитания и обучения***

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.

- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.

- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.

- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.

- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.

- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.

- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.

- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.

- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.

- Развивать эстетическое восприятие.

- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.

- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.

- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.

- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.

- Учить играть, не мешая сверстникам.

- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

***Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития детей***

***от 2 лет до школы***

***Образовательная область***

***«Социально-коммуникативное развитие»***

***Основные цели и задачи***

- Социализация, развитие общения, нравственное воспитание. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

- Ребенок в семье и сообществе. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.

- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков.

- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

- Формирование основ безопасности. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

***Образовательная область***

***«Познавательное развитие»***

***Основные цели и задачи***

- Формирование элементарных математических представлений. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

- Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

- Ознакомление с предметным окружением. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

- Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

- Ознакомление с социальным миром. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

- Ознакомление с миром природы. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

***Образовательная область***

***«Речевое развитие»***

***Основные цели и задачи***

- Развитие речи. Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

- Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

- Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- Художественная литература. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

- Воспитание желания и умения слушать художественные произведения,

следить за развитием действия.

***Образовательная область***

***«Художественно-эстетическое развитие»***

***Основные цели и задачи***

- Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

- Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

- Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

- Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

- Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

- Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

- Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

- Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

- Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

- Конструктивно-модельная деятельность. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

- Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

- Музыкальная деятельность. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

- Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

- Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

***Образовательная область***

***«Физическое развитие»***

***Основные цели и задачи***

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

- Физическая культура. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

-Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

- Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

- Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

- Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**2.2. Вариативные формы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Образовательная***  ***область*** | **Формы и методы** | **Средства и технологии** |
| *Социально-коммуникативное развитие* | Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам.  Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми.  Игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры - драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера.  Составление и отгадывание загадок.  Совместные действия.  Дежурство.  Поручение.  Задания.  Реализация проектов. | Атрибуты к сюжетно-ролевым играм, атрибуты к театрализованным играм, оборудования для труда в природе, хозяйственно-бытового труда, дежурства, иллюстрации, альбомы, художественная литература,  мультимедийные презентации.  Технология:  - продуктивного чтения,  - игровая технология,  - ИКТ  - художественная литература, видеотека, сюжетные и предметные картинки, фонохрестоматия, мультимедийные презентации. |
| *Речевое развитие* | Чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий.  Слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки.  Рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно - прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности.  Просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач. Инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера. | Художественная литература, электронная библиотека, видеотека, сюжетные и предметные картинки, фонохрестоматия, мультимедийные презентации, энциклопедии. |
| *Познавательное развитие* | Наблюдение  Экскурсия  Решение проблемных ситуаций (КВН, викторина)  Экспериментирование  Коллекционирование  Моделирование (конструирование)  Реализация проектов  Игры с правилами | Картотека опытов, мультимедийные презентации, видеотека, различные коллекции, оборудование для проведения опытов.  Палочки Кюизенера  Блоки Дьенеша  Развивающие игры Воскобовича.  Пособие «Дары Фрёбеля» |
| *Художественно-эстетическое развитие* | Слушание.  Исполнение (пение, танцы, подыгрывание, инсценирование и драматизация). Пение совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен.  Танцы показ взрослым танце-вальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы. Подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов.  Импровизация.  Экспериментирование.  Подвижные игры с музыкальным сопровождением (хороводные, народные и др.). Музыкально-дидактические игры. Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы. Мастерские по изготовлению продуктов детского творчества: рисование, лепка, аппликация, художественный труд, по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, изготовление атрибутов для игр, украшений для праздников, сувениров и др.  Реализация творческих проектов. | Электронные музыкальные произведения, музыкальные инструменты, ленточки, платочки, султанчики, народные костюмы. Оборудование и материалы для художественно продуктивной деятельности: краски, кисти, бумага, пластилин, ножницы и др. Произведения декоративно-прикладного искусства. Предметы искусства. Репродукции картин художников, альбомы,  мультимедийные презентации.  Проектная технология. |
| *Физическое развитие* | Физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку. | Физкультурное оборудование (мячи, гимнастические палки, скамейки, кегли, скакалки, стойки, маты и др.), тренажеры.  Игровая технология.  Круговая тренировка. |

***Совместная образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов -***  деятельность, в которой решение образовательных задач по всем основным направлениям развития сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми.

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления**  **развития** | **Режимные моменты** |
| **Физическое развитие** | Комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня. |
| **Социально**  **коммуникативное**  **развитие** | Ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания; помощь взрослым; участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для занятий, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования); формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов. |
| **Познавательное**  **развитие** | Проектирование и макетирование, познавательно-исследовательская деятельность. |
| **Речевое развитие** | Создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов; ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, с детьми; поощрение речевой активности детей; обсуждение (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур). |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек. |

***Самостоятельная деятельность детей*** - свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно - развивающей образовательной среды, обеспечивающей выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Данный вид деятельности осуществляется для закрепления полученных знаний, развития умений и навыков, самостоятельной активности ребенка, в целях развития и амплификации (обогащения) опыта воспитанников. Развивающая предметно-пространственная среда создается посредством различных материалов для игр, рисования, лепки, конструирования по замыслу, рассматривания альбомов, книг, иллюстраций, оснащение для самостоятельных физических упражнений и т.д. Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

**Формы самостоятельной деятельности детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Направления**  **развития** | **Самостоятельная деятельность** |
| **Физическое развитие** | Самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде) и пр. |
| **Социально**  **коммуникативное**  **развитие** | Индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающей общение со сверстниками. |
| **Познавательное**  **развитие** | Самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, авто дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки) и т.п. |
| **Речевое развитие** | Самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | Предоставление детям возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, музицировать (пение, танцы), играть на детских музыкальных инструментах (бубен, барабан, колокольчик и пр.), слушать музыку. |

*\*описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их индивидуальных образовательных потребностей и интересов, представлено в рабочих программах групп.*

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов**

**и культурных практик**

Задачи, содержание, подходы и принципы построения образовательного процесса отражают целевые и ценностные ориентиры семьи, общества и государства Российской Федерации в сфере дошкольного образования и являются обязательными составляющими реализации основной образовательной программы ДОУ. При реализации Программы образовательное учреждение учитывает также специфику условий осуществления образовательного процесса:

1. Климатических: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.), интенсивность их протекания, состав флоры и фауны, длительность светового дня, погодные условия и пр. Климат в Приморском крае, на территории которого находится образовательное учреждение, умеренный муссонный, зима сухая и холодная с ясной погодой. Весна продолжительная, прохладная, с частыми колебаниями температуры. Лето тёплое и влажное, на летние месяцы приходится максимум количества осадков. Осень, как правило, тёплая, сухая, с ясной погодой. Летом преобладают южные ветра с Тихого океана, а зимой северные, приносящие холодную, но ясную погоду с континентальных районов. В связи с этим прогулки детей осуществляются с учетом температуры воздуха на улице и количества и интенсивности осадков.
2. Национально-культурных: учет интересов и потребностей детей различной национальной и этнической принадлежности, создание условий для «погружения» детей в культуру своего народа (произведения национальных поэтов, художников, скульпторов, традиционную архитектуру, народное декоративно-прикладное искусство и др.);
3. Демографических: учет состава семей воспитанников (многодетная семья, один ребенок в семье), наполняемости и принципов формирования (одновозрастная группа);
4. Социально-экономических, социокультурных: ведущие отрасли экономики региона обуславливают тематику ознакомления с трудом взрослых, не только с распространенными повсеместно профессиями (врач, учитель и др.), но и профессиями, характерными для людей Приморского края.

Проектирование современного образовательного процесса в детском саду в соответствии с ФГОС ДО, нацеливает педагогов на широкое использование культурных практик дошкольников. Культурные практики становятся важной структурной единицей образовательного процесса в образовательном учреждении.

*Культурные практики* - это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми.

Цель культурных практик: формирование общей культуры личности дошкольника, развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности, а также формирование предпосылок к учебной деятельности. Культурные практики:

- решают задачи образовательной деятельности (образовательных областей);

- ориентированы на детские интересы (настоящие, лежащие в зоне ближайшего развития) - они являются приоритетом (а не цели и интересы взрослых);

- ориентированы на создание творческого продукта деятельности материального или духовного (сказка, игровой сюжет);

- предполагают проявления самостоятельных проб и действий в деятельности и поведении;

- организуются во взаимодействии со взрослыми с постепенным нарастанием самостоятельности детей;

- воспитание строится не от задач взрослого, а от жизнедеятельности ребенка, а ребенок - полноправный субъект деятельности, взаимодействия и общения;

- в культурных практиках ребенок овладевает разными видами деятельности и общения.

***Виды детской деятельности***

|  |  |
| --- | --- |
| Игровая | Форма активности ребенка, направленная не на результат, а на процесс действия и способы осуществления и характеризующаяся принятия ребенком условной (в отличие от его реальной жизненной) позиции |
| Коммуникативная | Форма активности ребенка, направленная на взаимодействие с другим человеком как субъектом, потенциальным партнером по общению, предполагающая согласование и объединение усилий с целью налаживания отношений и достижения общего результата |
| Познавательно-исследовательская | Форма активности ребенка, направленная на познание свойств и связей объектов и явлений, освоение способов познания, способствующая формированию целостной картины мира. |
| Конструирование | Форма активности ребенка, которая развивает пространственное мышление, формирует способность предвидеть будущий результат, дает возможность для развития творчества, обогащает речь |
| Изобразительная | Форма активности ребенка, в результате которой создается материальный или идеальный продукт |
| Музыкальная | Форма активности ребенка, дающая ему возможность выбирать наиболее близкие и успешные в реализации позиции: слушателя, исполнителя, сочинителя |
| Двигательная | Форма активности ребенка, позволяющая ему решать двигательные задачи путем реализации двигательной функции |
| Самообслуживание и элементы бытового труда | Форма активности ребенка, требующая приложения усилий для удовлетворения физиологический и моральных потребностей и приносящая конкретный результат, который можно потрогать/почувствовать/увидеть |
| Восприятие художественной литера-туры и фольклора | Форма активности ребенка, предполагающая не пассивное созерцание, а деятельность, которая воплощается во внутреннем содействии, сопереживании героям, в воображаемом перенесении на себя событий, в «мысленном действии», в результате чего возникает эффект личного присутствия, личного участия в событиях |

***Виды и формы культурных практик***

- Совместная игра воспитателя и детей, самодеятельная детская игра (сюжетно-ролевая игра, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Является ведущей культурной практикой для детей дошкольного возраста.

- Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

- Сенсорный и интеллектуальный тренинг - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

- Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотек, игры и коллекционирование.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, отдыха (например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.).

- Развлечения способствуют разностороннему развитию, знакомят с различными видами искусства, пробуждают радостные чувства, поднимают настроение и жизненный тонус, повышают двигательную активность. Развлечения с одной стороны, закрепляют навыки и умения, полученные на занятиях, а с другой - в интересной форме вызывают потребность в познании нового, расширяют кругозор, знания об окружающем мире.

- Проектная деятельность является одной из привлекательных и результативных форм совместной партнерской деятельности дошкольников, и взрослых. Проектная деятельность включает в себя: задание для детей, сформулированное в виде проблемы; целенаправленную детскую деятельность; формы организации взаимодействия детей с воспитателем и друг с другом; результат деятельности как найденный детьми способ решения проблемы проекта.

***Направления проектирования культурных практик***

|  |  |
| --- | --- |
| Культурные практики на основе инициатив детей | Самостоятельная детская деятельность, которая протекает как индивидуально, так и в процессе сотрудничества со сверстниками. Детская активность в данном случае направляется на самостоятельное познание окружающего, поиски ответов на возникшие вопросы, воспроизведение способов действий и апробацию культурных образцов, норм, творческую реализацию замыслов, наблюдение, исследование заинтересовавших ребенка объектов, индивидуальную и совместную со сверстниками игровую, художественную, конструктивную деятельность и др. Объектом педагогической поддержки воспитателя становятся такие культурные практики, возникающие по инициативе детей, как коллекционирование, самостоятельное исследование и экспериментирование, свободное рисование и создание поделок - самоделок, самостоятельные объединения детей на основе общих игровых интересов, фантазирования, тематических импровизаций, ряженья и театральных постановок, игр-путешествий, совместного сооружения разных объектов и пр. |
| Культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми | Культурные практики направляются воспитателем на развитие самостоятельной коммуникативной, исследовательской, творческой и социальной активности дошкольников и основываются на поддержке детских инициатив и интересов. Культурные практики проектируются воспитателем в соответствии с решаемыми образовательными задачами. Выбор культурных практик связан непосредственно с содержанием комплексно-тематического планирования образовательного процесса и направлен на обогащение культурного опыта, самостоятельности поведения и деятельности, чувств и позитивной социализации, и индивидуализации дошкольников. Инициируемые воспитателем культурные практики предполагают также насыщение детской жизни разнообразными культурными событиями, которые открывают для дошкольников новые грани активности, новое содержание жизни. Эти культурные события дети не могут самостоятельно найти и организовать. |

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МДОБУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

***Способы поддержки детской инициативы в МДОБУ***

• Создание условий для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.

• Помощь ребенку в выборе способа реализации собственных поставленных целей.

• Рассказ детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.

• Публичная поддержка любых успехов детей.

• Всемерное поощрение самостоятельности детей и расширение ее сферы.

• Поддержка стремления научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.

• В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребенка, позволяют ему действовать в своем темпе.

• Отсутствие критики результатов деятельности детей, а также их самих. Использование в роли носителей критики ТОЛЬКО игровые персонажи, для которых создавались эти продукты.

• Учет индивидуальных особенностей детей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.

• Уважение каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.

• Создание в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения своего отношения к ребенку, проявление деликатности и тактичности.

• Поощрение желания ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательное выслушивание его рассуждений, проявление уважения к его интеллектуальному труду.

• Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу на глаз», а не на глазах у группы.

• Не диктуют детям, как и во что они должны играть, не навязывают им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.

• Соблюдение условий участия взрослого в играх детей: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.

• Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

• Привлечение детей к планированию жизни группы на день.

• Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражение радости при встрече; использование ласки и теплого слово для выражения своего отношения к ребенку.

• Уважение индивидуальных вкусов и привычек детей.

• Поощрение желания создавать что-либо по собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

• При необходимости оказывают помощь детям в решении проблем организации игры.

• Введение адекватной оценки результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

• Спокойное реагирование на неуспех ребенка и предложение несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

• Рассказывание детям о трудностях, которые педагоги сами испытывали при обучении новым видам деятельности.

• Создание ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

• Обращение к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

• Поддержка чувства гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

• Использование в работе с детьми форм и методов, побуждающих детей к различной степени активности.

• Использование в работе с детьми методов и приемов, активизирующих детей на самостоятельную поисковую деятельность (детское экспериментирование).

* Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог – дети», «дети – дети». Использование технологии «Утро радостных встреч».

• Поощрение возникновения у детей индивидуальных познавательных интересов и предпочтений, активное использование их в индивидуальной работе с каждым ребёнком.

**2.5. Взаимодействие взрослых с детьми**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в МДОБУ и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

*Личностно-порождающее взаимодействие способствует* формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок*.* Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**2.6. Взаимодействие педагогического коллектива**

**с семьями** **воспитанников**

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равно ответственными участниками образовательного процесса.

Семья – социальный микромир, отражающий в себе всю совокупность общественных отношений: к труду, событиям внутренней и международной жизни, культуре, друг к другу, порядку в доме, семейному бюджету и хозяйству, книге, соседям, друзьям, природе и животным. Семья – первичный коллектив, который даёт человеку представления о жизненных целях и ценностях.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;

- открытость дошкольного учреждения для родителей;

- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважение и доброжелательность друг к другу;

- дифференцированный подход к каждой семье;

- равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в МДОБУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Задачи:**

1) формирование педагогических знаний родителей;

2) приобщение родителей к участию в жизни МДОБУ;

3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;

4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

**Система взаимодействия с родителями включает:**

- ознакомление родителей с результатами работы МДОБУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МДОБУ;

- ознакомление родителей с содержанием работы МДОБУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;

- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;

- целенаправленную работу, пропагандирующую дошкольное воспитание в его разных формах;

- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, мастер-классах, консультациях и открытых занятиях.

В образовательном процессе МДОБУ активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; посещения на дому; родительские тренинги; практикумы; День открытых дверей, презентация детско-взрослых проектов; педагогические гостиные; круглые столы; родительские чтения; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного образования, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада. Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Отличие консультации от беседы в том, что беседы предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации – родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

Посещение семьи – индивидуальная форма работы педагога с родителями, обеспечивает знакомство с условиями жизни, интересами семьи.

Родительские чтения – интересная форма работы с родителями, которая дает возможность родителям не только слушать лекции педагогов, но и изучать литературу по проблеме и участвовать в ее обсуждении.

Родительские ринги – дискуссионная форма общения родителей и формирования родительского коллектива. Родительский ринг готовится в виде ответов на вопросы по педагогическим проблемам. Вопросы выбирают сами родители.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как КВН, семейная гостиная, круглый стол, «Поле чудес», «Что? Где? Когда?», «Устами младенца», ток шоу, устный журнал. Такие формы построены по принципу телевизионных и развлекательных программ, игр, они направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Наиболее востребованной формой работы с родителями является наглядная пропаганда – целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье:

– уголок для родителей (содержит материалы информационного характера – правила для родителей, распорядок дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);

– разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки по определенному разделу программы);

– информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях, просьбы о помощи, благодарность добровольным помощникам и т.д.);

– родительская газета(в ней родители могут рассказать об интересных случаях из жизни семьи, поделиться опытом воспитания и др.);

– папки–передвижки (формируются по тематическому принципу) и другие.

В содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей могут быть включены разнообразные формы работы с родителями воспитанников:

– родительские собрания;

– беседы;

– консультативные встречи;

– мастер-классы;

– открытые просмотры;

– дни открытых дверей;

– семинары-практикумы;

– совместные проекты;

– конференции;

– викторины и др.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Реальное участие родителей в жизни образовательного учреждения*** | ***Формы участия*** | ***Периодичность***  ***сотрудничества*** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | - Анкетирование  - Социологический опрос | 3-4 раза в год  По мере необходимости |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории,  - Помощь в создании развивающей предметно - пространственной среды,  - Оказание помощи в ремонтных работах. | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении МДОБУ** | - Участие в работе родительского комитета, управляющего совета, педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | - Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»).  - Памятки.  - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции.  - Распространение опыта семейного воспитания.  - Родительские собрания. | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  По годовому плану |
| **В образовательном процессе ОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | - День открытых дверей.  - День здоровья.  - Недели творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми «А у нас сегодня гость».  - Семейные гостиные.  - Клубы по интересам для родителей.  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах.  - Презентация проектов «Взрослые и дети».  - Творческие отчеты кружков. | 1 раз в год  По годовому плану |

***Содержание направлений работы с семьей***

***по образовательным областям***

**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «112», «101», «102» и «103» и т.д.

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.

**2.7. Организация социального партнерства**

Достичь положительных результатов по воспитанию детей дошкольного возраста было бы невозможно без активного взаимодействия детского сада с социумом.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направление*** | ***Наименование общественных организаций, учреждений*** | ***Формы***  ***сотрудничества*** | ***Периодичность*** |
| **Образование** | Дошкольные учреждения города,  МОБУ СОШ № 4, 7 | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом. | По плану ДО, по мере необходимости |
| ЦВР  СЮН | Экскурсии в ЦВР, участие в выставках, смотрах - конкурсах; посещение кружков, обмен опытом | По плану на год |
| **Социальная служба** | ГУСО АСРЦН «Ласточка» | организация консультаций и тренингов для родителей, педагогов | По мере необходимости |
| **Медицина** | КГБУЗ «Арсеньевская городская больница». | Проведение медицинского обследования;  связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование). | 1 раз в год  По мере необходимости |
| **Физкультура и спорт** | Стадион «Восток» | Участие в спортивных мероприятиях (Спартакиада - ко дню города, соревнования по мини-хоккею, мини-футболу). | По плану УО |
| **Культура** | Детская библиотека | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки. | По плану |
|  | Театральные коллективы | Показ театрализованных постановок на базе МДОБУ | В течение года |
| Музеем истории города Арсеньев | Экскурсии, встречи с работниками музея, участие в конкурсах и мероприятиях, мастер-классах, | По плану |
|  | Арсеньевская епархия | Фестивали, экскурсии | В течении года |
| **Безопасность** | Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | Проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах. | По плану  и по мере необходимости |
| КДН | Воспитательно-профилактическая работа с семьями детей, находящимися в социально опасном положении | По мере необходимости |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ п.2.11.3.ФГОС ДО**

Данный раздел описывает систему условий, призванных обеспечить полноценную реализацию Программы.

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,*** то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры*** как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,*** способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной*** (производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,*** то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи*** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,*** направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда образовательного учреждения (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

В соответствии со Стандартом РППС образовательного учреждения обеспечивает и гарантирует:

– охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, в том числе с учетом специфики информационной социализации и рисков Интернет-ресурсов, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;

– максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МДОБУ, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации образовательной программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

– построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и со взрослыми, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;

– создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогических работников, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;

– открытость дошкольного образования и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;

– построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

– создание равных условий, максимально способствующих реализации различных образовательных программ в Организации, для детей, принадлежащих к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющих различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда образовательного учреждения обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей и правил безопасного пользования Интернетом: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда в образовательном учреждении создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития, обеспечивает развитие ребенка по направлениям: познавательному, речевому, художественно - эстетическому, социально - коммуникативному, физическому развитию.

Для физического развития воспитанников имеются:

- уличный бассейн

- спортивный зал (шведская стенка, батуты, гимнастические мячи, канат, лабиринты и др.);

- спортивная площадка;

- медицинский кабинет (процедурный, кабинет осмотра, изолятор).

Художественно-эстетическая деятельность осуществляется в различных помещениях, к которым относятся:

- музыкальный зал;

- кабинет Лего-конструирования.

- кабинет экспериментирования.

Для социально-коммуникативного развития организован - уголок «деловые хлопоты» в каждой возрастной группе.

Для организации образовательно-воспитательной работы в МДОБУ создана специализированная площадка «Перекресток», цветник, оборудованные прогулочные площадки для каждой возрастной группы.

Оборудование помещений дошкольного учреждения безопасно, здоровьесберегающее, эстетически привлекательно и развивающее. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы организованно в виде хорошо разграниченных зон («центры активности»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров активности меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

***В группах созданы центры активности:***

- Центр искусств

- Центр науки и естествознания

- Центр песка и воды

- Центр математики и манипулятивных игр

- Центр игры драматизации

- Центр строительства

- Литературный центр (центр грамотности и письма)

На прогулке центр «открытая площадка».

***Центр искусств***

Этот центр выполняет разные функции, прежде всего, способствуя развитию креативности, любознательности, воображения и инициативы детей. В центре искусства дети могут рисовать на мольбертах, заниматься пальцевой живописью, лепить, заниматься аппликацией. детям предоставлены время и возможность свободно экспериментировать с материалами, открывать для себя новое, опробовать идеи, у них формируется основа для успешности и повышения самооценки.

***Влияние на развитие***

**Эмоциональное развитие**

- Путь для выражения чувств и собственных представлений об окружающем мире.

- Возможность эмоциональной разрядки.

- Чувство удовлетворения от создания собственного продукта.

- Радость от ощущения собственной успешности.

**Сенсомоторное развитие**

- Развитие мелкой моторики.

- Развитие тактильного восприятия.

- Развитие остроты зрительного восприятия.

- Развитие крупной моторики.

- Приобретение опыта координации зрения и руки.

**Социальное развитие**

- Возможности сотрудничать с другими детьми и действовать по очереди.

- Воспитание уважения к чужим идеям.

- Обучение ответственности за сохранность материалов.

- Стимулирование детей к принятию совместных решений и к реализации совместных замыслов.

**Интеллектуальное развитие**

**-** Знакомство с линией, цветом, формой, размером и текстурой.

- Приучение к последовательности и планированию.

**Художественно-эстетическое развитие**

**-** Формирование художественного вкуса.

- Развитие художественных, музыкальных и иных способностей к искусству.

- Развитие творческого самовыражения.

- Формирование способности ценить культурное и художественное наследие.

***Центр науки и естествознания***

Принцип познания через собственные действия и открытия выдерживается в Программе при работе во всех видах деятельности. Естественная любознательность детей переходит в деятельность познания. В центре дети могут экспериментировать, пробуя и повторяя свои действия в поисках результата, проводя долгосрочные наблюдения.

***Влияние на развитие***

- Развитие представлений о физических качествах предметов и явлений.

- Развитие тактильной чувствительности пальцев рук.

- Формирование элементарных математических представлений о формах, размерах, объеме, величине, времени.

- Развитие восприятия.

- Развитие речи и других коммуникативных навыков.

- Формирование умения размышлять, сопоставлять, формулировать вопросы, делать собственные выводы.

- Обогащение эмоциональных переживаний.

- Обеспечение социального развития в процессе взаимодействия.

***Центр песка и воды***

В этом центре дети играют не каждый день. Подготовка к работе в нем сопряжена с некоторыми хлопотами для персонала, однако не так уж и сложна. При выборе места для этого центра нужно остановиться на ближайшем к источнику воды и возможности ее слива. Как правило, его размещают недалеко от умывальной комнаты. Иногда игры с водой воспитатели организуют в самой умывальной комнате, если она достаточно просторна, но в этом случае нужен взрослый, который на протяжении активной работы детей в этом центре будет находиться рядом. Чтобы дети не обливались водой, нужно иметь в этом центре не промокаемые фартуки. Дети получают большое удовольствие при работе в этом центре, воспитатели – множество возможностей для того, чтобы решать самые разные образовательные задачи.

***Влияние на развитие***

**Развитие элементарных математических представлений**

Насыпание или наливание равного количества песка и воды в сосуды разной формы поможет понять, что количество не зависит от формы сосуда. Исследование, сколько и каких мисок или ведерок с водой и песком потребуется, чтобы наполнить стол-бассейн или песочницу, поможет совершенствовать навыки счета. Переливание воды в пластмассовые бутылочки разной величины поможет детям освоить понятия «больше» и «меньше», определить, сколько воды из маленьких бутылочек поместится в большой бутылке.

**Развитие естественно-научных представлений**

Проведение экспериментов с водой и песком («Что будет, если я брошу этот предмет в воду?», «Что будет, если снег или лед оставить в пустом ведерке или в теплой воде?»; добавление воды в песок, красителя в воду или кубиков льда в теплую воду). Классификация плавающих и тонущих предметов.

**Сенсомоторное развитие**

Пересыпание, просеивание песка, закапывание в нем предметов, просто копание в песке дарят детям замечательные тактильные ощущения и развивают мелкую моторику. Развитие мелкой моторики при переливании воды из одного сосуда в другой, удерживании скользких кусочков мыла. Освоение тонких движений при работе с пластмассовой пипеткой (накапывание в банки красителей).

**Речевое и социальное развитие**

Необходимость договариваться о том, кто с какими игрушками будет играть, способствует развитию диалога между детьми, развивает позитивное социальное взаимодействие. Активная деятельность детей в центре песка и воды способствует развитию связной речи.

Активное и естественное обогащение словаря происходит в процессе игр с самыми разными предметами и игрушками.

***Центр игры и драматизации***

Центр, в котором сосредоточены материалы для развёртывания самых разных игр, в которых дети отражают то, что наблюдают вокруг себя. Они берут на себя и проигрывают разные роли и самые разные сюжеты.

Драматизация в детском саду — это инсценировки, разыгрывание литературных произведений средствами кукольного театра или непосредственно детьми, исполняющими разные роли. В программе очень интересные и содержательные «драматические» игры дети могут разыгрывать и в строительном центре, и в центре песка и воды. Наличие тех или иных материалов и обстановка в разных центрах существенно влияют на характер и содержание игры и в известной степени помогают ребенку лучше понять свою роль и найти подходящее место для ее обыгрывания. В Программе игра выступает как приоритетная форма деятельности. Содержательная работа детей в центрах активности — это и есть обучение через игру и целенаправленное познание. Играя, дети открывают для себя что-то новое, через игру и поисковую деятельность они учатся учиться. Воспитатели могут смело рассчитывать на развитие детей во всех областях деятельности в центре сюжетно-ролевой игры. Этот центр также может называться «центром сюжетно-ролевой игры».

***Влияние на развитие***

В ходе творческой драматизации, сюжетно-ролевых игр осуществляются такие виды действий, которые:

- развивают активную и пассивную речь;

-помогают детям разобраться во взаимоотношениях людей и освоить модели поведения;

- способствуют развитию органов чувств;

-способствуют развитию представлений о предметах и явлениях окружающего мира;

- учат решать проблемы;

- стимулируют творческое начало, креативность;

- развивают самооценку и самоуважение;

- учат способам выражения эмоций и чувств;

- развивают общую и мелкую моторику.

**Социальное развитие**

Игра почти всегда предполагает участие нескольких детей, что способствует социальному развитию. В игре присутствует и планирование: «Я буду мамой, а ты ребенком, хорошо?»

Игра дает возможность практиковаться в разрешении конфликтов. («Я хочу играть с этой сумкой, ты ее не трогай».) Дети при этом могут спорить и огорчаться, но они привыкают иметь дело с интересами других. Одновременно они начинают понимать, что со сверстниками все же лучше договариваться, тогда играть интереснее и приятнее.

**Эмоциональное развитие**

В ролевой игре ребенок может переодеться и ощутить себя тем, кем хочет стать — всесильным родителем или всезнающим доктором; стеснительный малыш может стать сильным и отважным.

Дети привносят в игру все, что знают о жизни: воспоминания, порой болезненные, страхи, заблуждения и пожелания. Они могут проигрывать радостные события, чтобы еще раз испытать удовольствие, но могут проигрывать и испугавшие их ситуации. Такая игра помогает ребенку справиться с возможными негативными переживаниями, осмыслить и принять неприятные события его жизни. Благодаря игре у детей растет понимание своих сильных и слабых сторон, формируется способность лидировать или подчиняться.

**Интеллектуальное развитие**

В сюжетно-ролевой и драматической игре дети учатся устанавливать связь между различными явлениями, развивая когнитивные навыки. Они учатся на пробах и ошибках, реализуют свои планы, формируют представления о прошлом, настоящем и будущем. В игре дети могут использовать игрушки и материалы самым разным образом, развивая творческое начало. Сюжетно-ролевая игра стимулирует умственное развитие благодаря вовлечению речевых навыков, играющих ключевую роль в мышлении.

**Развитие элементарных математических представлений**

В ходе игры дети используют группы и подгруппы предметов. Им приходится отсчитать необходимое для кормления кукол количество посуды, классифицировать чайную и столовую посуду, устанавливать равенство предметов и т. п. Помогая накрывать на стол для обеда, дети постигают такие понятия, как: «столько — сколько», «достаточно», «слишком мало». В играх они знакомятся с понятиями: «меньше», «тяжелее», «шире», «уже».

***Центр строительства***

В процессе конструирования у детей появляется много возможностей проявить свое творческое начало. Конструирование способствует развитию речи, социальных навыков, математического и научного мышления и представлений о социальном окружении. Дети учатся распознавать формы, определять высоту, вес предметов, их соотношение; приобретают опыт совместной работы.

Центр строительства всегда притягивает детей. Природа конструктора такова, что с его помощью дети могут воспроизводить задуманное так, как им этого хочется, усложнять, менять и вновь повторять сделанное.

***Влияние на развитие***

**Речевое развитие**

В процессе работы в центре строительства создается много возможностей для расширения словаря детей. Это происходит в процессе обсуждения плана будущей постройки со сверстниками, в ходе ее сооружения (называние форм и размеров блоков), рассказов

о созданной конструкции и дальнейших строительных замыслах. В центре строительства происходят первые попытки функционального письма, когда дети изготавливают для своих построек вывески и обозначения.

**Развитие социальных навыков**

При работе с конструктором, когда дети совместно планируют и реализуют замысел постройки, дошкольники приобретают социальные навыки.

**Развитие элементарных математических представлений**

Действуя с элементами конструктора, дети осваивают следующие понятия:

размер, форма, вес, высота, толщина, соотношение, направление, пространство, образец; наблюдение, классификация, составление плана, предположения; горизонтально, вертикально; равновесие, баланс, устойчивость; измерение, счет; сходство, различие; равенство (два половинных блока равняются одному полному); упорядочивание по размеру или форме; пробы и ошибки.

**Развитие мелкой и крупной моторики**

Игры с конструктором развивают общую и мелкую моторику. Дети учатся действовать со строительными элементами разных размеров и веса, уравновешивать их; привыкают действовать в рамках заданного пространства. У них развивается точность движений, глазомер. В процессе действия с предметами происходит выделение ведущей руки. Благодаря поиску тонкого равновесия совершенствуется зрительное восприятие.

Виды центров активности могут изменяться в зависимости от интересов и потребностей детей, продвижения в поставленных педагогами образовательных задачах. Например, могут появиться центры садоводства, рукоделия, кулинарии и др. Все центры интегрированы по своей сути. Центр книги (литературный) может быть одновременно и центром книгоиздательства, грамоты, драматизации. Это очень важно, так как помимо возможностей, определённых возрастом, могут быть и индивидуальные интересы и потребности детей. Центры активности открыты ежедневно, материалы в них дополняются, заменяются по мере продвижения в изучаемой теме, постепенно наполняясь продуктами детской деятельности и совместного творчества взрослых и детей.

***Литературный центр (Центр грамотности и письма)***

Для того чтобы осмысленно построить программу по развитию речи, нужно осознать, что освоение языка — это естественный, хотя и сложный процесс. Внимательный и ответственный подбор воспитателями материалов в этом центре способствует развитию естественного стремления детей к постоянному речевому общению, развитию уверенной связной речи и обогащению словаря. Работа в литературном центре построена на совместной деятельности детей. Материалы, которые группируются здесь, призваны побуждать детей к участию в беседах, рассказыванию историй из собственного опыта и т. п.

***Влияние на развитие***

Материалы центра, а также применяемые педагогами технологии способствуют:

- развитию диалогической и связной речи;

- обогащению словаря, пониманию смысла слов, освоению словообразования;

- развитию звуковой культуры речи;

- развитию опыта слухового восприятия речи, слушания литературных текстов;

- развитию интереса к грамотности и письму, подготовке к обучению в школе.

Центры активности наполняются оборудованием и материалами согласно перечню до начала учебного года, и в течение учебного года материалами по реализации тематических проектов.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Перечень необходимого оборудования и предметов | Младший возраст  от 3 до 4 лет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | Средний возраст  от 4 до 5 лет | | | | | | | | | | | | | | | | | | Старший возраст  от 5 до 6 лет | | | | | Старший возраст  от 6 до 8 лет | | | |
| ***Центр искусства*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Изделия народных промыслов | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | 8 шт. | | | |
| 2 | Белая бумага | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8шт. | | | | | 8шт. | | | |
| 3 | Цветной картон | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | 3шт. | | | |
| 4 | Клей - карандаш | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12шт. | | | | | 12шт. | | | |
| 5 | Ножницы | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12шт. | | | | | 12шт. | | | |
| 6 | Кисти | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12шт. | | | | | 12шт. | | | |
| 7 | Цветная гуашь | 5наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | 5наб. | | | |
| 8 | Цветные карандаши | 5наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8наб. | | | | | 10наб. | | | |
| 9 | Губки поролоновые, штампы | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3наб. | | | | | 5наб. | | | |
| 10 | Пластилин, игровое тесто | 10наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10наб. | | | | | 10наб. | | | |
| 11 | Цветные мелки | 10наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10наб. | | | | | 10наб. | | | |
| 12 | Трафареты крупного размера (с  внутренней и внешней границей) | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8шт. | | | | | 12шт. | | | |
| 13 | Доски | 12шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12шт. | | | | | 12шт. | | | |
| 14 | Формочки для теста | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3наб. | | | | | 3наб. | | | |
| 15 | Схемы, модели, образцы в соответствии с возрастом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Фломастеры | 3наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | 8наб. | | | |
| 17 | Салфетки | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10шт. | | | | | 10шт. | | | |
| 18 | Раскраски в соответствии с возрастом | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | 7шт. | | | |
| 19 | Картинки для вырезания и наклеивания (крупного размера) | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | 2наб. | | | |
| 20 | Ящик с ячейками с бросовым материалом | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 21 | Альбомы по живописи и графике | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | 2шт. | | | |
| 22 | Акварельные краски | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15шт. | | | | | 15шт. | | | |
| 23 | Стаканчики для воды | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 10шт. | | | | | 10шт. | | | |
| 24 | Зубные щетки | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | 5шт. | | | |
| 25 | Пуговицы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 26 | Цветные нитки | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 27 | Разноцветные лоскутки тканей разных видов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 28 | Восковые свечи | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 29 | Тушь | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | 2шт. | | | |
| 30 | Схемы, модели | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 31 | Образцы в соответствии с возрастом (народные промыслы, поделки из бросового материала, различные техники: нитью, граттаж, пальчиками) | По1обр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По1обр. | | | | | | | | | | | | | | | | | | По1обр. | | | | | По1обр. | | | |
| 32 | Набор для составления узоров по схемам | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 33 | Материал для коллажей (газеты, журналы) | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 34 | Дырокол | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 35 | Клубочки ниток | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 36 | Наборы для работы в разных художественных техниках | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| ***Центр науки и естествознания*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Доска с вкладышами и с изображением в виде пазл | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |
| 2 | Звери и птицы: объемные и плоскостные | По 1 наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 наб. | | | | | По 1 наб. | | | |
| 3 | Игровая панель с тематическими изображениями и сенсорными элементами с соответствующим звучанием | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 4 | Комплект компакт дисков со звуками природы | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 5 | Лото с разной тематикой | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | 2шт. | | | |
| 6 | Набор репродукций картин о природе | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 7 | Настольно – печатные игры разной тематики для детей 3-4 лет | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Серии картинок времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | По 1 наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 наб. | | | | | По 1 наб. | | | |
| 9 | Фигурки домашних животных и животных леса с реалистичным изображением | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | 2наб. | | | |
| 10 | Природный материал (шишки, желуди, ракушки, сухие листья, скорлупа орехов и т.д.) | 1уп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1уп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1уп. | | | | | 1уп. | | | |
| 11 | Лото с разной тематикой | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | 2наб. | | | |
| 12 | Набор репродукций картин о природе | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 13 | Набор пробирок большого размера | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 14 | Коллекция бумаги | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 15 | Коллекция растений | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 16 | Ветряная мельница (модель) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 17 | Большой детский атлас | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 18 | Головоломки-лабиринты | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3наб. | | | | | 5наб. | | | |
| 19 | Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т.п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 20 | Дидактическая доска с панелями – комплект | 1ком | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1ком. | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | |  | | | |
| 21 | Домино логическое |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | 2шт. | | | |
| 22 | Домино с разной тематикой | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | 2наб. | | | |
| 23 | Игровой комплект для изучения основ электричества | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1комп. | | | |
| 24 | Игрушки – головоломки (сборно - разборные 4-5 эле-ментов) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | 5шт. | | | |
| 25 | Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1комп. | | | | | 1комп. | | | |
| 26 | Игры – головоломки объемные | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | 5шт. | | | |
| 27 | Коллекция минералов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 28 | Коллекция семян и плодов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 29 | Коллекция тканей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 30 | Набор картинок для иерархической классификации | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 31 | Набор карточек с изображениями знаков дорожного движения | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 32 | Набор пазлов | 5наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | 5наб. | | | |
| 33 | Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 34 | Набор принадлежностей для наблюдений за насекомыми и мелкими объектами | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 35 | Набор пробирок большого размера (прозрачных пластиковых баночек) | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 36 | Набор проволочных головоломок | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 37 | Наглядные пособия по национальной одежде | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 38 | Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 39 | Набор фигурок животных Африки с реалистичным изображением и пропорциями | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 40 | Набор фигурок людей разных профессий | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 41 | Набор фигурок людей разных рас | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 42 | Разрезные сюжетные картинки (8-16) частей разделенных прямыми и изогнутыми линиями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 43 | Рамки и вкладыши тематические | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 44 | Телескопический стаканчик с крышкой | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 45 | Физическая карта полушарий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 46 | Глобус | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 47 | Дневники наблюдений за посадками (сезонно) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 48 | Энциклопедии | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | 3шт. | | | |
| 49 | Лупа | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | 5шт. | | | |
| 50 | Магниты | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 51 | Микроскоп | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 52 | Оборудование для ухода за растениями и животными | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 53 | Термометр | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 54 | Наборы для экспериментирования | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 55 | Картотека алгоритмов проведения эксперимента (воздух, вода, магнит…) | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| ***Центр песка и воды*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Стол для экспериментирования с песком и водой | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 2 | Набор игрушек для игры с песком (ведра, лопатки, грабли, печатки и т.д.) | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 3 | Емкости разного размера | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 4 | Лейки | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | 3шт. | | | |
| 5 | Формочки, совки, ведра, сито | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 6 | Камушки | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 7 | Песок | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | |
| 8 | Вода | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | |
| 9 | Мыло | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | 1шт. | | | |
| 10 | Салфетки | | 1уп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1уп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1уп. | | | | | 1уп. | | | |
| 11 | Веники, метелки, щетки | | По 1 шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 шт. | | | | | По 1 шт. | | | |
| 12 | Игрушки крупного размера для игр с водой | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 13 | Мерные чашки  Трубочки | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 14 | Набор для экспериментов с водой (деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, пластмассовые пуговицы, металлические скрепки, болты) | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 15 | Мелкие пластиковые игрушки для режиссерской игры (грузовики, животные) | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| 16 | Игрушки – водный транспорт | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | |
| ***Центр математики и манипулятивных игр*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Горки с наклоном для шариков; игрушки с желобами для прокатывания шариков | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| 2 | Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточками для забивания | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| 3 | Деревянная основа с неподвижными направляющими со скользящими по ним фигурками | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| 4 | Деревянная основа с повторяющимися образцами и с различным количеством отверстий | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | |  | | | | | |  | | |
| 5 | Игры на выстраивание логических цепочек из трех частей «до» и «после» | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | 1комп. | | | | | | 1комп. | | |
| 6 | Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры, включая зеркальный, с различным наполнением или звучанием, с оформлением контрастными цветами | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Игрушка: грибочки – втулки на стойке (4-6 элементов, 4 цвета) | | | 4шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Комплект из стержней разной длины и на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Логическая игра на подбор цветных, контурных и теневых изображений **(**2 уровня сложности) | | | 4шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 4шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | 5шт. | | |
| 11 | Матрешка трехкукольная | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Мозаика с габаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Набор для построения произвольных геометрических фигур | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | 1шт. | | |
| 15 | Набор геометрических тел (кубы, бруски, цилиндры, шары, диски) | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | 2наб. | | |
| 16 | Набор пазлов (крупного и среднего размера) | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | 2шт. | | |
| 17 | Объемные вкладыши из трех, пяти элементов (миски, конусы) | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18 | Озвученный сортировщик в виде легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями , объемными вкладышами, цветными метками для само-проверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19 | Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20 | Разрезные картинки из 2-4 частей разрезанные по прямой (4-6 частей) | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21 | Рамки – вкладыши с различными формами, разными по величине , 4 основных цвета | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Складные кубики с предметными картинками (4 - 6 частей) | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Сортировщик емкость с крышками разного цвета и размера | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Ящик для манипулирования со звукосветовым эффектов | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1комп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***Центр игры и драматизации*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Коляска прогулочная | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Набор для уборки с тележкой | | | | | | 1 наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 1 наб. | | | | | | | 1 наб. | |
| 3 | Ландшафтный коврик | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. | |
| 4 | Игрушки на колесах со световыми и звуковыми эффектами | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Руль игровой | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | 3шт. |
| 7 | Ракета среднего размера | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | Лодка среднего размера | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9 | Кукольный шкаф соразмерно росту ребенка | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Кухонная плита соразмерно росту ребенка | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11 | Кухонная плита соразмерно росту ребенка | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | Кукольный стол со стульями (крупного размера) | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13 | Кукольный дом с мебелью (дерево) | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 14 | Неваляшки разных размеров | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15 | Кукольная кровать | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16 | Куклы младенцы | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | Куклы среднего размера | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | 3шт. |
| 18 | Куклы крупного размера | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | 3шт. |
| 19 | Ширма для кукольного театра | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 20 | Телефон игровой | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 21 | Тележка – ящик (крупная) | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 22 | Перчаточные куклы | | | | | | 5наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 7наб. | | | | | | | | 7наб. |
| 23 | Неваляшки разных размеров | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 24 | Каталки | | | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 25 | Железная дорога для малышей | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 26 | Гладильная доска и утюг | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 27 | Набор чайной посуды | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 28 | Набор столовой посуды | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 29 | Набор солдатиков среднего размера | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 30 | Набор самолетов среднего размера | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 31 | Набор парикмахера | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 32 | Набор медицинских принадлежностей | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 33 | Набор кукольных постельных принадлежностей | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 34 | Набор машинок разного назначения | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 35 | Пожарная машина среднего размера | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 36 | Автомобили среднего размера | | | | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 37 | Автомобили крупного размера | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 38 | Набор инструментов для ремонтных работ | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 39 | Музыкальные колокольчики | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | 5шт. |
| 40 | Игровые ложки | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | | | | | | | | 5шт. | | | | | | | | 5шт. |
| 41 | Дудочка | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | 2шт. |
| 42 | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | 2шт. |
| 43 | Бубен (большой, средний, маленький) | | | | | | | По 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | По 1шт. | | | | | | | | По 1шт. |
| 44 | Браслет на руку с бубенчиками | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | 3шт. |
| 45 | Барабан с палочками | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 46 | Набор из пяти русских шумовых инструментов | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. |
| 47 | Записи русских народных песенок для детей дошкольного возраста | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | + |
| 48 | Игрушки – забавы с зависимостью от эффекта от действия | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 49 | Звуковой молоток | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 50 | Набор накидок для сюжетно – ролевой игры (автобус) | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | 1шт. |
| 51 | Набор тканей для сюжетно – ролевой игры море, полянка) | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 52 | Кошельки и сумки | | | | | | | По 4шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 4шт. | | | | | | | | | | | | | | | | По 4шт. | | | | | | | По 4шт. |
| 53 | Элементы костюмов для ряженья | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + |
| 54 | Модуль – основа для игры в «Магазин» | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 55 | Модуль – основа для игры в «Мастерская» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 56 | Модуль – основа для игры в «Парикмахерская» | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 57 | Набор «Парковка» многоуровневая | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 58 | Набор «Мастерская» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 59 | Набор «Аэродром» (трансформируемый) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 60 | Набор «Бензозаправочная станция» (для средних и мелких автомобилей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 61 | Набор знаков дорожного движения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 62 | Набор кукольной одежды | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 63 | Набор муляжей овощей и фруктов | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | 2наб. |
| 64 | Набор парикмахера | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 65 | Набор мебели для кукол | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 66 | Набор продуктов для магазина | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | 2наб. |
| 67 | Набор военной техники | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 68 | Набор фигурок «Семья» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 69 | Набор фигурок людей с ограниченными возможностями | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 70 | Набор бензозаправочная станция (для мелких автомобилей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 71 | Настольный футбол или хоккей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 наб. | | | | | | | По 1 наб. |
| 72 | Часы игровые | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 73 | Чековая касса игровая | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 74 | Детский набор из пяти музыкальных инструментов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 наб. | | | | | | | По 1 наб. |
| 75 | Автомобили (разной тематики, мелкого размера) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | По 1 наб. | | | | | | | По 1 наб. |
| 76 | Акваскоп | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 77 | Комплект костюмов по профессиям (космонавт, полицейский, пожарный, парикмахер, повар) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + |
| 78 | Коврик со схематичным изображением пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 79 | Коляска прогулочная (средних размеров) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2шт. | | | | | | | | |  | | | | | | | |
| 80 | Коляска - люлька для кукол | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | | | | 1шт. |
| 81 | Набор военной техники разного размера | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 82 | Набор пальчиковых кукол по сказкам | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 83 | Перчаточные куклы | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 84 | Набор фантастических персонажей | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| ***Центр строительства*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Большой настольный конструктор с неокрашенными и цветными элементами | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2 | Комплект «Первые конструкции» | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3 | Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением напольный | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Набор кубиков среднего размера | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6 | Напольный конструктор деревянный цветной | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Схемы для конструирования в соответствии с возрастом | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 8 | Набор Лего-конструктора мелкий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | 3наб. | | | | | | | 3наб. |
| 9 | Набор Лего-конструктора крупный | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Набор Тико-конструктора | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3наб. | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | | | 5наб. |
| 11 | Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 12 | Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | 1наб. |
| 13 | Конструктор магнитный | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | | | | 2наб. | | | | | | | 2наб. |
| ***Центр литературы (центр грамотности и письма)*** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Набор картинок для группировки и обобщения | | | | | | | | | | | | | | | 3наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 6наб. | | | | | | | | | | 10наб. | | | | | 10наб. |
| 2 | Набор парных картинок (предметных) различной тематики | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 3наб. | | | | | | | | | | 5наб. | | | | | 5наб. |
| 3 | Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. |
| 4 | Серии из 2-3, 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | + |
| 5 | Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения) | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | | + |
| 6 | Сюжетные картинки с разной тематикой крупного формата | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. |
| 7 | Схемы описательных рассказов | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. |
| 8 | Трафареты крупного размера на различную тематику в соответствии с возрастом | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. |
| 9 | Простые карандаши | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 30шт. | | | | 30шт. |
| 10 | Бумага белого цвета | | | | | | | | | | | | | | | | 1уп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1уп. | | | | | | | | | | 1уп. | | | | 1уп. |
| 11 | Ножницы | | | | | | | | | | | | | | | | 15шт. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 15шт. | | | | | | | | | | 15шт. | | | | 15шт. |
| 12 | Библиотечка (книги в соответствии с возрастом, рассортированные по жанрам, обозначенные условными обозначениями и словами) | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 13 | Книги по теме (тематическая полочка) | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 14 | Книги, с которыми знакомятся в данное время ("Мы сейчас читаем») | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 15 | Рисунки по прочитанным произведениям | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 16 | Правила обращения с книгой | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 17 | Серии картинок прочитанному произведению по в т. ч. изготовленные детьми | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 18 | Читательский дневник (фиксация прочитанных литературных произведений) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 19 | Лингвистические игры в соответствии с возрастом | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | + |
| 20 | Книги детских писателей, детские журналы | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | + | | | | + |
| 21 | Набор из двухсторонних досок для обучения письму | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1шт. | | | | 1шт. |
| 22 | Карандаши простые, цветные | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12уп. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 12уп. | | | | | | | | 12уп. | | | | 12уп. |
| 23 | Набор карточек с изображением предмета и названием | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 24 | Набор кубиков с буквами | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 25 | Набор доска магнитная настольная с комплектом букв (цифр, знаков, геометрических фигур) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 26 | Шнуровки различного уровня сложности | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 27 | Буквы для вырезания и составления слов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 28 | Слова по теме на буквы алфавита – 6-7 лет | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 29 | Трафареты букв (внешние, внутренние, симметричные) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 30 | Рабочие листы по обучению грамоте в соответствии с возрастом | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | + | | | | + |
| 31 | Ребусы | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 32 | Кроссворды | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 33 | Комплекс для артикуляционной гимнастики | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 34 | Библиотечка (книги в соответствии с возрастом, рассортированные по жанрам, обозначенные условными обозначениями и словами) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | + |
| 35 | Рисунки по прочитанным произведениям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | | + | | | | + |
| 36 | Пиктограммы для заучивания стихотворений, пересказа текстов | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 37 | Мнемотаблицы для пересказа текста | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | | + |
| 38 | Сюжетные картинки с разной тематикой крупного и мелкого формата | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 39 | Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные, реальные истории) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 40 | Серии картинок времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 41 | Набор интерактивный коммуникативный игровой | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 42 | Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 43 | Оборудование для изготовления книжек – самоделок (степлер, тесьма, клей картинки буквы, схема изготовления) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1наб. | | | | | 1наб. | | | | 1наб. |
| 44 | Схемы для пересказов литературных произведений | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | + |
| 45 | План – схема и модели для составления рассказов (описательных, творческих) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | | + |
| 46 | Лингвистические игры («Я учу буквы», «Волшебный поезд», «Чей домик?..) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | + | | | | | + | | | | + |

В каждой группе детского сада создается **широкая и открытая информационная среда для детей и родителей.** Самое широкое применение на практике получили «работающие» стенды.

В каждой группе есть плакаты, носящие название «Наше солнышко», «Звезда недели», «Ты – самый лучший» и др. Такого рода стенды особенно любимы детьми, ведь это что-то вроде взрослой доски почёта. По итогам выбора за неделю победитель получает право дать интервью о своих пристрастиях и интересах. Безусловно, воспитатели регулируют ситуацию так, чтобы каждый ребёнок в течение года имел возможность побывать победителем.

Стенды «Наши дни рождения» (на каждом из которых приклеены фотография ребенка и надпись с датой) выполняются из самоклеющейся яркой бумаги и украшают группу. Такие стенды служат удобным напоминанием детям о возможности поздравить именинника.

Важный атрибут групповой жизни – «Доска выбора», с помощью которой дети обозначают свой выбор Центра активности.

Очень разнообразны в группах стенды «Сколько нас?». Это плакаты с отпечатками детских ладошек, но может быть также воздушный шар с написанными именами, гирлянда из крупных бумажных колечек с именами, улей, где у каждой пчёлки есть имя и прочие придумки.

Такие стенды часто меняются, выполняются самими детьми в центре искусств из бумаги, картона, ленточек, воздушных шаров. Эта работа очень сближает всех детей, помогает ребёнку говорить чаще «МЫ», чем «Я».

Каждая изучаемая тема заканчивается большим коллективным проектом, выполняемым всеми детьми, в ней постепенно накапливается материал. Такие проекты размещаются на стенах и дверях, приклеиваются на экраны батарей. Каждый ребенок находит в общей работе свой вклад, что позволяет ему демонстрировать свои достижения родителям, бабушкам и дедушкам и по праву ими гордиться. А еще такого рода работы с успехом становятся отличными наглядными пособиями, не давая детям забыть о пройденной теме.

Рассматривая их, дети часто задают вопросы воспитателям, уже с целью проверить их знания: «А коза – это домашнее животное?», «А осень наступит когда?». Когда старые проекты уступают место новым, то они не утрачивают своей значимости, хранятся, чтобы «поработать» в другой группе.

Информация на стенде для родителей «Мы сегодня…» меняется ежедневно. Здесь в краткой форме воспитатели перечисляют основные интересные идеи и дела, а определенным цветом (заранее оговоренным) родителям пишутся подсказки о том, что можно спросить у ребенка, о чем с ним поговорить – вечером самим детям не всегда удается вспомнить про свои «давние» утренние дела. Родителям же свойственно задавать бесконечный вопрос: «Что вы сегодня делали?», - на что они получают привычный формальный ответ о прогулке, обеде или сне. Возможность пользоваться подсказками со стенда позволяет родителям и детям без труда найти общий язык в обсуждении текущих дел. Они всегда ждут новостей!

Для детей – рабочий стенд, расположен на хорошо просматриваем месте детьми. На рабочей панели находятся:

- календарь погоды, природы;

- модели недели, месяца;

- правила группы;

- новости дня;

- темы проектов и конечные продукты (обозначены крупными буквами);

- продукты детской деятельности (рисунки, поделки, альбомы и т.д.)

- учебные таблицы и плакаты в соответствии с темой проекта.

Информационная среда для родителей оформляется в приемной каждой возрастной группе.

Как это выглядит:

1. Плакетки с именами ребенка и родителей на шкафчиках (фотография, рисунок – автопортрет ребенка).

2. Стенд с информацией об умениях, достижениях, интересах детей, полученных в ходе наблюдений.

3. Высказывания детей «Какие мы разные», «Говорилки», «Устами младенца».

4. Дни рождения каждого ребенка – стилизованные по сезонам, знакам зодиака.

5. «Я умею», «Я могу», «Я люблю», «Вот чему я научился» - достижения каждого ребенка. Персональные, стилизованные значки (ладошки, фигурки детей, кораблики и т. д.), где ежедневно воспитателями и родителями ведется запись новых приобретений ребенка.

6. Модель трех вопросов – вопросы и высказывания, рассуждения детей о том, что их интересует, тревожит, занимает.

7. «Про меня» – персональные листы с развернутой информацией о каждом ребенке, оформленные родителями совместно с детьми. Эти листы могут помещены на лестничных клетках, на стенах коридоров, прилегающих к группе.

8. Плакаты ко дню рождения «Звезда недели», «Наша звездочка» – интервью ребенка, пожелание детей, родителей, воспитателей.

9. «Мы Вас ждем!» – график на месяц, ориентирующий членов семьи ребенка на участие в работе группы.

10. Объявления для родителей.

11. «Поле благодарности» – благодарность родителям за участие в образовательном процессе детского сада.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь, свободная от мебели и игрушек, дети обеспечены игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), смена игрушек, стимулирующих двигательную активность, несколько раз в день.

Развивающая среда соответствует санитарно-гигиеническим требованиям и обеспечивает все направления развития детей.

**3.3. Кадровые условия реализации Программы**

***3.3.1. Образовательное учреждение укомплектовано квалифицированными кадрами*,** в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками.

Согласно профессиональному стандарту.

Реализация Программы осуществляется:

1) Педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательном учреждении.

2) Учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в образовательном учреждении.

***3.3.2. Реализация Программы требует от образовательной организации*** осуществления управления, ведения финансово-хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель образовательной организации вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

***3.3.3. При организации инклюзивного образования*** (включение в общеобразовательную группу детей с ОВЗ) может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение. Категории таких детей и особенности их кадрового сопровождения устанавливаются органами власти субъектов Российской Федерации.

***3.3.4. В целях эффективной реализации Программы*** в образовательном учреждении созданы условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования (в годовом плане на основании программы отражены различные формы повышения квалификации педагогических работников, в т.ч. учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы).

***3.3.5. Образовательное учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров*** обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образованиям детей, в том числе реализации программ дополнительного образования, адаптивных коррекционно-развивающих программ и программ инклюзивного образования дошкольников. Образовательное учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы (методическое сопровождение педагогов образовательного учреждения в условиях реализации ФГОС ДО).

**3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

В соответствии с ФГОС, материально-техническое обеспечение программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). При этом ДОУ самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Для организации образовательно-воспитательной работы в ДОУ функционируют музыкальный и физкультурный зал, спортивная площадка, специализированная площадка «Перекресток», цветник, оборудованные прогулочные площадки для каждой возрастной группы.

Групповые помещения оснащены комплектом детской и игровой мебели, модулями для сюжетных игр, наборами для экспериментирования, комплектами игрового и спортивного оборудования, наборами для развития сенсорных эталонов, конструктивных и творческих способностей детей в соответствии с возрастными особенностями дошкольников.

В образовательном процессе ДОУ используются технические средства обучения, такие как: видеопроекторы, интерактивная доска, фотокамера, ноутбук, музыкальный центр, электронное пианино, мультимедийный проигрыватель, микроскопы, видеоокуляр и др.

**3.5. Планирование образовательной деятельности**

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» в МБДОУ разработаны режимы для каждой возрастной группы, учитывая время года, длительность светового дня, особенности климата в регионе, возраст детей. Режим дня в учреждении составлен в соответствии с требованиями СанПиН, соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Подходы к планированию образовательной деятельности учитывают положения и принципы действующих нормативных правовых актов, регламентирующих организацию образовательного процесса в РФ.

Совместную образовательную деятельность (СОД) рекомендуется организовывать в первой половине дня. Лишь в старшем дошкольном возрасте допускается проведение одного из занятий во второй половине дня. При организации образовательного процесса важно соблюдать санитарно-гигиенические требования, касающиеся как продолжительности образовательной деятельности, так и общего количества таких занятий.

Отдельного внимания заслуживает организованная двигательная деятельность. На нее в обязательном порядке отводится 3 условных часа в неделю (в каждой возрастной группе). При этом одно занятие в неделю проводится на свежем воздухе (при благоприятных погодных условиях).

Также важно учитывать, что на дневной сон ежедневно должно отводиться 2-2,5 часа, на прогулку - до 3-4 часов, на самостоятельную деятельность - не менее 3 часов. При проведении занятий статического характера обязательно включать в их структуру элементы двигательной активности. Продолжительность 1 и 2 прогулок (в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой) определяется Учреждением в зависимости от климатических условий, (при температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать). Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам образовательного учреждения пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников образовательного учреждения.

В соответствии с ФГОС ДО недопустимо требовать от образовательного учреждения, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды.

Организация деятельности взрослых и детей по реализации и освоению Программы осуществляется в двух основных моделях организации образовательного процесса – *совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей.*

Решение образовательных задач в рамках первой модели – совместной деятельности взрослых и детей - осуществляется в виде *непрерывной* *образовательной деятельности* (не сопряженной с одновременным выполнением педагогами функций по присмотру и уходу за детьми), так и в виде *основной образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов* (решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и др.)

Основной формой организации образовательной деятельности в обязательной части программы является реализация *тематических проектов в рамках проектно-тематического обучения*. Вся образовательная деятельность строится на основе интеграции и тематического планирования. Тематический годовой план составляется на основе запроса воспитанников и родителей. Временные рамки погружения в тему и ее «проживания» определяются интересами детей и освоением базовых понятий по данной теме.

Образовательная деятельность по реализации тематических проектов реализуется через интеграцию различных видов детской деятельности в центрах активности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной, музыкально-художественной, трудовой) с использованием различных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Продолжительность образовательной деятельности по проектно-тематическому обучению составляет:

- 1 младшая группа – не более 10 мин;

- 2 младшая группа – не более 15 мин;

- средняя группа - не более 20 мин;

- старшая группа - не более 25 мин;

- подготовительная группа – не более 30 мин.

Для профилактики утомления детей в ходе организации образовательной деятельности по реализации тематических проектов в центрах активности проводятся динамические паузы.

Одной из форм совместной деятельности являются *групповые сборы (утренний, вечерний).*

Групповой сбор время, когда все дети собираются вместе, и все вместе занимаются каким-то общим делом:

1) приветствие друг друга;

2) игра;

3) пение песни;

4) чтение книги;

5) беседа о том, что дети делали во время выходных;

6) планирование деятельности и демонстрация её результатов и пр.

В начале учебного года на групповой сбор отводится лишь несколько минут, постепенно увеличивая его длительность. Групповой сбор должен быть коротким, деловым и весёлым. Важно при этом менять виды деятельности детей. Групповой сбор предполагает создание атмосферы общения. Это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чём думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать своё мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организовывают и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня.

**Задачи Утреннего сбора:**

1) установить комфортный социально-психологический климат;

2) пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;

3) дать детям возможность высказаться и выслушать друг друга;

4)поиграть в игры;

5) познакомить детей с новыми материалами;

6) ввести новую тему и обсудить её с детьми;

7) организовать планирование детьми своей деятельности;

8) организовать выбор партнёров.

**Задачи Вечернего сбора:**

1) пообщаться по поводу прожитого дня;

2) обменяться впечатлениями;

3) пообщаться с детьми, посмеяться и повеселиться;

4) подвести итог деятельности;

5) продемонстрировать результаты деятельности;

6) отрефлексировать, что получилось, что пока не удалось, почему;

7) проанализировать своё поведение в группе.

Групповые сборы проводятся ежедневно, длительностью:

- с детьми 2-3 лет-10 мин.;

- с детьми 3-4 лет-10 мин.;

- 4-5 лет – 10 мин.;

- 5-6 лет- 15 мин.;

- 6-7 лет – 15 мин.

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами развивающей предметно-пространственной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3-4 часа в день для всех возрастных групп).

Учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Сентябрь месяц (до 15 числа)– адаптационный период для всех воспитанников детского сада. Дети постепенно пребывают из отпусков, малыши адаптируются к новым социальным условиям.

В период адаптации не проводится образовательная деятельность. В течение этого времени осуществляется процедура наблюдений за развитием ребенка без вмешательства в деятельность детей. В начале сентября проводится оценка индивидуального развития каждого ребенка.

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен оптимальный баланс различных видов деятельности, что дает возможность распределить и снизить учебную нагрузку, осуществить дифференцированный подход к детям, организовать индивидуальную коррекционно-развивающую деятельность с детьми.

Выбор форм обусловлен возрастными психологическими особенностями детей, новыми подходами к интеграции различных видов деятельности.

Далее в таблицах описаны примерные режимы дня, примерная модель образовательного процесса в детском саду на день.

**3.6. Режим дня и распорядок**

Режим дня в группах соответствует возрастным психофизиологическим особенностям ребёнка, представляет собой оптимальное сочетание режимов бодрствования и сна в течение дня при реализации принципа рационального чередования различных видов деятельности и активного отдыха.

Основные физиологические принципы построения режима дня соблюдаются в рамках медико-педагогических требований, определяющих регламентацию умственных и физических нагрузок, своевременный отдых, сон, пребывание детей на воздухе, регулярный приём пищи, достаточный объём двигательной активности.

В построении ежедневной организации жизни и деятельности детей учитываются возрастные и индивидуальные особенностей дошкольников и социальный заказ родителей (законных представителей), предусматриваются личностно-ориентированные подходы к организации всех видов детской деятельности.

Режим дня пребывания воспитанников в образовательном учреждении в каждой возрастной группе. Режим дня строится с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, сокращается количество образовательной деятельности; при наличии условий, некоторые режимные моменты переносятся на прогулочный участок (занимательные игры, гимнастика, закаливание). При осуществлении основных моментов режима важен индивидуальный подход к ребенку: сон может быть у детей разным по длительности; в рационе питания могут быть замены блюд и др.

***Организация режима пребывания детей в МДОБУ***

***(холодный период года)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 1 младшая  (2-3 года) | 2 младшая  (3-4 года) | Средняя  (4-5 лет) | Старшая  (5-6 лет) | Подготовительная  (6-7 лет) |
| Утренний приём на воздухе или в помещении. Беседа с родителями. | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.00 | 7.30 – 8.00 |
| Совместная деятельность (игры, индивидуальная работа), самостоятельная деятельность. Утренняя гимнастика. | 8.00 – 8.25 | 8.00 – 8.25 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 | 8.00 – 8.30 |
| Подготовка к завтраку. Завтрак | 8.25 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.45 | 8.30 – 8.45 |
| Утренний сбор | 8.50 - 9.00 | 8.50 - 9.00 | 8.50 - 9.00 | 8.45 - 9.00 | 8.45 - 9.00 |
| Образовательная деятельность с учетом интересов детей по проектно – тематическому планированию и/или Работа в центрах активности | 9.00 – 9.10 | 9.00-9.40 | 9.00-9.50 | 9.00-10.35 | 9.00-10.50 |
| Совместная деятельность взрослых и детей, самостоятельная деятельность | 9.10 – 10.20 | 9.40 - 10.20 | 9.50 - 10.25 | - | - |
| Подготовка ко второму завтраку,  второй завтрак | 10.20–10.35 | 10.20–10.35 | 10.25-10.35 | 10.35-10.45 | 10.50 – 11.00 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка («открытая площадка»), возвращение с прогулки | 10.35-11.40 | 10.35-11.50 | 10.35-12.10 | 10.45-12.15 | 10.50-12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.40-12.20 | 11.50–12.20 | 12.10–12.35 | 12.15-12.40 | 12.30-12.50 |
| Подготовка ко сну. Сон | 12.20–15.00 | 12.20-15.00 | 12.35-15.00 | 12.40-15.00 | 12.50-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| Игры, деятельность в центрах активности, студиях, ОД (по расписанию), самостоятельная деятельность, | 15.20-15.30 | 15.15-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.40 |
| Подготовка к полднику. Полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.40-16.00 |
| Вечерний сбор | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.50-16.05 | 15.50-16.05 | 16.00-16.15 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. Игры с детьми по интересам, самостоятельная деятельность | 16.00-17.00 | 16.00 -17.00 | 16.05-17.05 | 16.05-17.05 | 16.15 -17.15 |
| Совместная и самостоятельная деятельность (игры, индивидуальная работа). Уход детей домой | 17.00-18.00 | 17.00-18.00 | 17.05-18.00 | 17.05-18.00 | 17.15-18.00 |

*\*В режиме дня указана общая продолжительность образовательной деятельности с учетом интересов детей по проектно – тематическому планированию и/или работы в центрах активности, включая перерывы между видами деятельности. Педагог дозирует образовательную нагрузку на детей в зависимости от ситуации (интересов, настроения детей и т.п.)*

***Организация режима пребывания детей в МДОБУ***

***(теплый период года)***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 1 младшая  (2-3 года) | 2 младшая  (3-4 года) | Средняя  (4-5 лет) | Старшая  (5-6 лет) | Подготовительная  (6-7 лет) |
| Прием детей на воздухе, игры, совместная (индивидуальна, подгрупповая), самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика | 7.30-8.25 | 7.30-8.25 | 7.30-8.25 | 7.30-8.30 | 7.30-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.25-8.50 | 8.30-8.50 | 8.30-8.50 |
| Утренний сбор | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Подготовка к прогулке, «Открыта площадка», физкультура, музыка (на воздухе) | 9.00-11.40 | 9.00-11.50 | 9.00-12.10 | 9.00-12.15 | 9.00-12.30 |
| Подготовка ко второму завтраку,  второй завтрак | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.40-12.00 | 11.50-12.20 | 12.10-12.30 | 12.15-12.35 | 12.30-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.00-12.30 | 12.20-12.50 | 12.30-13.00 | 12.35-13.00 | 12.40-13.00 |
| Гигиенические процедуры, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.50-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 | 15.00-15.10 | 15.00-15.10 |
| Чтение художественной литературы, игры, самостоятельная деятельность | 15.20-15.30 | 15.15-15-30 | 15.15-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 | 15.30-15.45 |
| Вечерний сбор | 15.50-16.00 | 15.50-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 | 15.45-16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры с детьми по интересам, уход детей домой. | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 | 16.00-18.00 |

**Особенности организации режимных моментов**

Осуществляя режимные моменты, в ДОУ учитываются индивидуальные особенности детей.

Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности.

Прием пищи. В ДОУ учитывается, что дети едят с разной скоростью, поэтому педагоги предоставляют ребятам возможность принимать пищу в своем темпе. Поев, ребенок может поблагодарить и заняться самостоятельными играми.

Прогулка. Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления в ДОУ организуются ежедневные прогулки. Воспитатели обеспечивают достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется постоянное время для ежедневного чтения детям. Педагоги читают не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом у каждого ребенка всегда есть выбор: слушать или заниматься своими делами.

Дневной сон. В ДОУ созданы условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, создана спокойная, тихая обстановка, обеспечен постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение.

**3.7. Модель организации образовательного процесса в детском саду на день**

***Младший и средний возраст***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления**  **развития ребенка** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| **1.** | Социально-коммуникативное развитие | -утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  -формирование навыков культуры еды  -этика быта, трудовые поручения  -формирование навыков культуры общения  -театрализованные игры  -сюжетно-ролевые игры  -работа над проектами | - индивидуальная  работа  -трудовые поручения  -игры с ряжанием  -работа в книжном уголке  -сюжетно-ролевые  игры |
| **2.** | Познавательное и речевое развитие | -дидактические игры  -наблюдения  -беседы  -экскурсии по участку  -исследовательская работа, опыты и экспериментирование  -работа над проектами | -игры  -досуги  -индивидуальная  работа |
| **3.** | Физическое развитие | -прием детей на воздухе в теплое время года  -утренняя гимнастика  -гигиенические процедуры  -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  -физкультминутки в ООД  -физкультура  -прогулка в двигательной активности | гимнастика после сна  -закаливание (воздушные ванны, ходьба  босиком в спальне)  -физкультурные  досуги, игры и  и развлечения  -самостоятельная  двигательная  деятельность  -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| **4.** | Художественно-эстетическое  развитие | -музыка  -изодеятельность  -экскурсии  -спектакль и представление театральных коллективов  -работа над проектами | -музыкально-художественные  досуги  -индивидуальная  работа |

***Старший дошкольный возраст***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Направления**  **развития ребенка** | **1 половина дня** | **2 половина дня** |
| 1. | Социально-коммуникативное развитие | -утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы  -формирование навыков культуры еды  -этика быта, трудовые поручения  -формирование навыков культуры общения  -театрализованные игры  -сюжетно-ролевые игры  -работа над проектами | - индивидуальная  работа  -трудовые поручения  -игры с ряжанием  -работа в книжном уголке  -сюжетно-ролевые  игры |
| 2. | Познавательное и речевое развитие | -дидактические игры  -наблюдения  -беседы  -экскурсии по участку  -исследовательская работа, опыты и экспериментирование  -работа над проектами | -игры  -досуги  -индивидуальная  работа |
| 3. | Физическое развитие | -прием детей на воздухе в теплое время года  -утренняя гимнастика  -гигиенические процедуры  -закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)  -физкультминутки в ООД  -физкультура  -прогулка в двигательной активности | гимнастика после сна  -закаливание (воздушные ванны, ходьба  босиком в спальне)  -физкультурные  досуги, игры и  и развлечения  -самостоятельная  двигательная  деятельность  -прогулка (индивидуальная работа по развитию движений) |
| 4. | Художественно-эстетическое  развитие | -музыка  -изодеятельность  -экскурсии  -спектакль и представление театральных коллективов  -работа над проектами | -музыкально-художественные  досуги  -индивидуальная  работа |

**3.8. Сложившиеся традиции детского сада, направленные**

**на социализацию воспитанников**

Одной из форм работы с воспитанниками в Учреждении является создание традиций, которые позволяют сделать привлекательной и наполненной жизнь ребенка.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Название традиции*** | **Содержание (задачи)** |
| *Взаимодействие между группами* | Взаимодействие в детском саду организуется между параллельными группами и группами разного возраста по направлениям: игровая деятельность, театрализованная деятельность, презентация проектов, совместное творчество, мастер-классы для детей старших групп. Организация взаимодействия позволяет расширить зоны контактов детей в пространстве детского сада через разные виды деятельности; способствует формированию социальной и коммуникативной компетентности у воспитанников, опыта взаимоотношений и сотрудничества. |
| *Интерактивные площадки* | Организация «центров активности», в которых родители выполняют задания совместно с ребенком. Работа в центрах активности позволяет родителям видеть, чем занимаются педагоги в детском саду с их детьми, умения и навыки детей, а также приобрести практические навыки в разных видах деятельности для применения этих заданий в домашних условиях. |
| *Фестиваль проектов «Я открываю мир»* | Дети и взрослые участвуют в реализации межсемейного тематического проекта, который организовывается между семьями в образовательном учреждении. Семьи воспитанников объединяются в малые группы для создания совместного продукта, что способствует их сближению, становления положительных взаимоотношений между ними, при этом ребенок видит образцы взаимодействия и от-ношений. |
| *А у нас сегодня гость* | В качестве гостей в группы детского сада приглашаются родители или другие люди, представители разных профессий или почетные гости (ветераны войны, труда). Благодаря встречам у детей развивается любознательность, формируются представления о других людях и разных профессиях. |
| *Фестиваль публичных выступлений* | Воспитанники публично выступают, самостоятельно выбирая направление. В ходе публичных выступлений у воспитанников формируются:  -навыки монологической речи;  -умения уверенно держать себя во время выступлений;  -артистические умения;  -умения использовать различные средства наглядности при выступлении;  -умение отвечать на незапланированные вопросы. |
| *Организация и проведение мероприятий в соответствии с календарем праздничных дат: День знаний, День здоровья, День воспитателя, День матери, Новый год и т.д.* | В процессе подготовки и проведения праздников дети объединяются общими переживаниями, у них воспитываются основы коллективизма; произведения фольклора, песни и стихи о Родине, о родной природе, труде формируют патриотические чувства; участие в праздниках и развлечениях формирует у дошкольников дисциплинированность, куль-туру поведения. Родителей включают в подготовительную работу и организацию праздников. |

**3.9. Список литературных произведений, рекомендуемых к использованию**

**для реализации программы**

***Младшая группа***

**Песенки, потешки:**

«Дон! Дон!..», «Уж как я ль...», «Гуля, гуля», «Петушок, петушок», «Вот и люди спят», «Поехали, поехали», «Наша Маша маленькая», «Дождик.», «Солнышко.», «Скок - поскок.», «Солнышко катилось.», «Ночь прошла.», «Ты, рябинушка», «Ножки, ножки.», «Катился месяц.», «Зайчишка-трусишка.», «Огуречик-огуречик», «Гуси вы, гуси.», «Тили- тили-бом.», «Ходит конь по бережку.» и др.

**Сказки**

«Коза-дереза», «Петух да собака» (обр. К.Д. Ушинского), «Лисица и тетерев» (обр. Л.Н. Толстого), «Колобок», «Теремок», «Репка» (обр. К.Д. Ушинского), «Курочка Ряба» (обр. К.Д. Ушинского), «Соломенный бычок» и др.

**Стихи**

В. Жуковский «Птичка»

А. Плещеев «Травка зеленеет»

А. Майков «Голубенький, чистый»

А. Пушкин «Ветер по морю гуляет»

A. Блок «Зайчик»

А. Барто «Снег, снег кружится», «Мишка»

Д. Хармс «Кораблик»

B. Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Мяч»

Я. Аким «Мама», «Ветер», «Яблоко»

A. Берестов «О чём поют воробушки», «Весёлое лето»

И. Токмакова «Как на горке»

Э. Мошковская «Мчится поезд»

**Рассказы**

Л. Толстой «Нашли дети ежа», «Спала кошка», «У Вари был чиж», «Пришла весна»,

«Птица свила гнездо», «Тётя дала Варе мёду», «Была у Насти кукла»;

К. Ушинский «Петушок с семьей», «Уточки», «Коровка»;

Н. Калинина «Про жука», «Как Саша и Алёша пришли в детский сад»;

B. Сутеев «Под грибом», «Три котёнка», «Кто сказал «мяу»?» и др.

***Средняя группа***

**Малые жанры фольклора Песенки, потешки**:

«Как на тоненький ледок», «Ходит конь», «Жили у бабуси», «Дождик-дождик, пуще», «Из-за леса, из-за гор» и др.

**Сказки**

«Петушок и бобовое зёрнышко», «Лиса, заяц и петух», «Маша и медведь», «Кот, петух и лиса», «Волк и семеро козлят», «Кривая уточка», «Коза-дереза», «Гуси-лебеди» и др.

**Стихи**

А. Фет «Ласточки пропали»

A. Плещеев «Уж тает снег»

B. Дрожжин «Ласточка»

А. Толстой «Осень. Осыпается весь наш бедный сад»

A. Барто «Встали девочки в кружок...», «Машенька»

К. Чуковский «Телефон», «Краденое солнце», «Мойдодыр»

C. Маршак «Два котёнка», «Багаж», «Усатый-полосатый», «Детки в клетке»

Ю. Владимиров «Ниночкины покупки»

Д. Хармс «Кошки»

B. Катаев «Ёжик», «Кошка и слон»

М. Бородицкая «Разговор с пчелой», «Булочная песенка», «Убежало молоко»

Е. Благинина «Улетают, улетели», «Вот какая мама», «Не мешайте мне трудиться»

Я. Аким «Первый снег», «Мама», «Ветер», «Друг», «Жадина», «Мой верный чиж»

В.Берестов «Сказка про выходной день»

Ю. Тувим «Овощи»

В.Михалков «Всё сумею сделать»

В.Орлов «Кто воспитатель?», «Кто первый?»

И. Токмакова «Что ореховый куст сказал Зайчонку», «Разговор Листика и Жучка», «Осинка», «Где спит рыбка»

Р. Сеф «Балкон», «Воробьи», «Ты», «Помощник», «Если ты»

Э. Успенский «Всё в порядке», «Рыжий»

Е. Григорьева «Ссора» и др.

**Рассказы**

К. Ушинский «Васька», «Солнце и радуга», «Два плуга», «Ветер и солнце»

Л. Толстой «Веник», «Два товарища»

Б. Житков «Что я видел», «Как слон купался»

М. Пришвин «Дятел», «Листопад», «Осинкам холодно»

М. Зощенко «Глупая история»

Р. Сутеев «Кто сказал «мяу»?»

Е. Чарушин «Про Томку», «Волчишко», «Болтливая сорока»

Е. Пермяк «Как Маша стала большой»

В.Драгунский «Он живой и светится»

А. Дмитриев «Бездомная кошка»

М. Пляцковский «Добрая лошадь», «Баран и солнышко»

Г. Остер «Меня нет дома»

Ю. Коваль «Иней»

***Старшая и подготовительная группы***

**Малые жанры фольклора**

Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, докучные сказки, пословицы и поговорки.

**Сказки**

«Лиса и тетерев», «Лиса и кувшин», «Лисичка со скалочкой», «По щучьему веленью», «Сест-рица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Сивка-Бурка», «Крошечка-хаврошечка», «Мужик и медведь», «Василиса Прекрасная» и др.

Бр. Гримм «Соломинка, уголёк и боб», «Горшок каши», «Госпожа Метелица»

A. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»

П. Ершов «Конёк-Горбунок»

B. Аксаков «Аленький цветочек»

А.Катаев «Цветик-семицветик»

Д. Биссет «Про тигрёнка Бинки, у которого исчезли полоски», «Про поросёнка, который учился летать»

**Стихи**

А. Фет «Бабочка», «Рыбка»

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Чародейкою Зимою...»

К. Бальмонт «Росинка», «Осень», «Золотая рыбка»

A. Есенин «Поёт зима, аукает», «Берёза»

Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал», «Иван Иваныч Самовар», «Весёлые чижи», «Бульдог и таксик», «Иван Топорышкин»

Саша Чёрный «Приставалка», «Песня солнечного луча», «Воробей» Л. Каминский «Объявле-ние» К. Чуковский «Айболит»

С.Маршак «Дождь»

Ян Бжехва «Дырки в сыре», «На Горизонтских островах», «Муха- чистюха», «Очень вежливый индюк»

С.Михалков «Прививка», «Мой щенок», «Фома», «Тридцать шесть и пять»

Ю. Тувим «Где очки?»

Я. Аким «Что говорят двери»

Е. Благинина «Эхо», «Одуванчик», «Посидим в тишине»

B. Берестов «Читалочка», «Заяц-барабанщик»

И. Токмакова «Разговор ветра и осинок», «Мне грустно — я лежу больной», «Мы играли в хо-хотушки», «В чудной стране», «Плим»

А.Кушнер «Что лежит в кармане?», «Заветное желание», «Когда я буду взрослым», «Весёлая прогулка», «Не шутите!», «Кто сказал, что мы подрались?»

A. Левин «Хитрая мышка»

Н. Матвеева «Было тихо», «Солнечный зайчик», «Кораблик»

Ю. Мориц «Это - да! Это - нет!», «Трудолюбивая старушка», «Весёлый завтрак», «Попугай и утка»

Р. Муха «Про Ужа и про Ежа», «Одинокая свинка», «Проводы»

Э.Мошковская «Бульдог», «Телеграмма», «Косматая-мохнатая»

Г. Остер «Очень страшная история», «Вредные советы»

**Пьесы**

Д. Самойлов «Слонёнок пошёл учиться»

**Рассказы**

Л. Каминский «Игра в загадки»

Д. Хармс «Храбрый ёж»

Н. Сладков «Зимний запас», «Медвежья горка», «Лесные тайнички» В. Сутеев «Это что за птица?»

B. Бианки «Чей нос лучше», «Хвосты»

Э. Шим «Весна», «Ландыш», «Жук на ниточке»

В. Голявкин «Как тётя Фрося разрешила спор», «Я пуговицу сам себе пришил»

Н. Носов «Ступеньки», «На горке», «Живая шляпа»

В. Берестов «Честное гусеничное», «Аист и соловей»

Г. Цыферов «Паровозик», «В медвежий час», «Где верёвочка?», «Половичок», «Град»

Ю. Коваль «Фиолетовая птица», «Под соснами»

**3.10. Список пособий и методических рекомендаций, необходимых**

**для реализации программы**

Группировка пособий по направлениям развития детей дошкольного возраста является условной. Каждое пособие реализует комплексный подход к решению задач современного дошкольного образования.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Образовательные области | Возраст | Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной  Методические рекомендации к основной образовательной программе дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г.Юдиной |
| ***Методические пособия*** | | |
| Социально-коммуникативное развитие | 2 младшая  (от 3 до 4 лет) | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.  Харитончик Т.А. Правовое воспитание: Организация работы с педагогами, детьми и родителями.  Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (Младшая группа).  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.  Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду.  Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (Вторая младшая группа).  Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду.  Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада.  Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей 3-8лет  Тимофеева Л.Л., Н.И. Королева Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО.  Трифонова Е.В. Развитие игры детей 3-5 лет. Методическое пособие. |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  Пертова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.  Харитончик Т.А. Правовое воспитание: Организация работы с педагогами, детьми и родителями.  Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (Средняя группа).  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.  Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду.  Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду.  Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада.  Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей 3-8лет  Тимофеева Л. Лю, Н.И. Королева Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности (средняя группа) |
|  | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  Пертова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.  Харитончик Т.А. Правовое воспитание: Организация работы с педагогами, детьми и родителями.  Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.  Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.  Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду.  Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников.  Трифонова Е.В. Развитие игры детей 3-5 лет.  Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду.  Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада.  Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей 3-8лет  Тимофеева Л.Лю, Н.И.Королева Формирование культуры безопасности. Взаимодей-ствие семиь и ДОО.  Тимофеева Л.Л. Формирование культуры безопасности. Планирование образователь-ной деятельности в старшей группе. |
| Подготовительная группа (от 6 до 7лет) | Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет).  Пертова В.И., Стульник Т.Д. Эстетические беседы с детьми 4-7 лет.  Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду.  Харитончик Т.А. Правовое воспитание: Организация работы с педагогами, детьми и родителями.  Петрова В.И., Стульчик Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (Подготови-тельная к школе группа).  Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной .  Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду.  Бондаренко Т.М. Приобщение дошкольников к труду.  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет).  Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игровая образовательная деятельность дошкольников Захарова Т.Н. Ролевые игры в детском саду.  Алябьева Е.А. Игры-забавы на участке детского сада.  Лопатина А., Скребцова М. 600 творческих игр.  Тимофеева Л.Л.. Формирование культуры безопасности у детей 3-8лет  Тимофеева Л.Лю, Н.И.Королева Формирование культуры безопасности. Взаимодействие семьи и ДОО.  Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Стеркина Р.Б. «Безопасность». |
| Познавательное развитие | 2 младшая  (от 3 до 4 лет) | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников.  Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет.  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.  Мартынова Е.А.,Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.  Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.  Королева Л.А. Познавательно-исследовательская деятельность в ДОУ. Тематические дни. |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников. Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста.  Давидчук А.Н. Развитие познавательных способностей дошкольников Познавательное развитие дошкольников в игре.  Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением.  Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа.  Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (средняя группа).  Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений (средняя группа)  Мартынова Е.А., Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.  Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Средняя группа.  Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре. |
|  | Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада.  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет).  Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников.  Тугушева Г.П., Чистякова А.Е. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников.  Исакова Н.В. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.  Бабич Л. 365 увлекательных занятий для дошкольников.  Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.  Пономарева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений.  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (Старшая группа).  Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной.  Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду.  Мартынова Е.А. Сучкова И.М. Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.  Новосельцева Т.Ф., Дубовицкая Л.А. Сенсорное развитие дошкольников.  Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.  Волков Б.С., Волкова Н.В. Развитие у дошкольников способности к рефлексии.  Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых приборах.  Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.  Шорыгина Т.А. Какие они злаки?  Нефедова Е. Дом. Какой он?  Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они?  Шорыгина Т.А. Травы. Какие они?  Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они?  Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они?  Нефедова К.П. Транспорт. Какой он?  Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они? |
|  | Подготовительная группа (от 6 до 7лет) | Михайлова – Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада.  Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.  Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет).  Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет).  Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет).  Дыбина О.В. Ознакомление с предметами и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет).  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).  Лосева Е.В. Развитие познавательно-исследовательской деятельности у дошкольников Шорыгина Т.А. Беседы о бытовых приборах.  Шорыгина Т.А. Беседы о Великой Отечественной войне.  Шорыгина Т.А. Какие они злаки?  Нефедова Е. Дом. Какой он?  Шорыгина Т.А. Овощи. Какие они?  Шорыгина Т.А. Травы. Какие они?  Шорыгина Т.А. Домашние животные. Какие они?  Шорыгина Т.А. Фрукты. Какие они?  Нефедова К.П. Транспорт. Какой он?  Шорыгина Т.А. Птицы. Какие они?  Сотникова Н. 100 загадок от А до Я для детей 7-9 лет.  Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников  Исакова Н.В. Развитие познавательных интересов у старших дошкольников через экспериментальную деятельность.  Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет.  Парамонова Л.А. «Развивающие занятия с детьми 6-7 лет.  Михайлова З.А, Каменная А.С., Васильева О.Б. Образовательные ситуации в детском саду.  О.В.Павлова Познание предметного мира. Комплексные занятия , подготовительная группа.  Пантелеева Н.Г. Знакомим детей с малой Родиной.  Нищева Н.В. Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду.  Мартынова Е.А. Сучкова И.М. Организация опытно-эксперементальной деятельности детей 2-7 лет.  Плахотников С.В. Экспериментальная деятельность в ДОУ. Методическое пособие.  Давидчук А.Н. Познавательное развитие дошкольников в игре.  Волков Б.С., Волкова Н.В. Развитие у дошкольников способностей к рефлексии.  Никулина Ф.Х. Формирование познавательной сферы у детей 5-7 лет. |
| Речевое развитие | 2 младшая группа (от3 до 4 лет) | Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (Вторая младшая группа).  Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр».  Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.  Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.  Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (Вторая младшая группа). |
| Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа.  Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр».  Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.  Лебедева Л.В., Козина И.В., Обучение дошкольников пересказу (Средняя группа).  Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.  Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (старшая группа)  Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр».  Сохина Ф.А. Развитие речи детей дошкольного возраста.  Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.  Лебедева Л.В., Козина И.В., Обучение дошкольников пересказу (Старшая группа).  Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.  Журова Л.Е. Подготовка к обучению грамоте детей 5-6 лет.  Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. |
| Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) | Нищева Н.В. Развитие связной речи детей дошкольного возраста (с 2 до 7 лет)  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).  Варенцова Н.С. Обучение дошкольников грамоте.  Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр».  Пожиленко Е.А. Артикуляционная гимнастика.  Лебедева Л.В., Козина И.В., Обучение дошкольников пересказу (Подготовительная группа).  Калинина Т.В., Николаева С.В., Павлова О.В., Смирнова И.Г. Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет.  Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду (Подготовительная группа). |
| Художествен-но-эстетическое развитие | 2 младшая группа (от 3 до 4 лет) | Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (Вторая младшая груп-па).  Мерзлякова С.И.. Фольклор – музыка - театр. К. Орф. Музыка для детей.  Тютюнникова Т.Э. Музыка для детей.  Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от3 до 9 лет.  Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал!..(1 часть) Праздники в детском саду.  Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду.  Лыкова И.А. Конструирование в детском саду (вторая младшая группа). |
|  | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани для детей 4-7 лет  Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала (Средняя группа).  Мерзлякова С.И.. Фольклор – музыка - театр. К. Орф. Музыка для детей.  Тютюнникова Т.Э. Музыка для детей.  Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от 3 до 9 лет.  Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал!..(1 часть) Праздники в детском саду  Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.  Галанов А.С., Корнилова С.Н. Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобрази-тельному искусству.  Т.С.Комарова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя группа).  И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду (средняя група).  Румянцева Е. Аппликация. Простые поделки.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. |
| Старшая группа (от 4 до 5 лет) | Комарова Т.С. Детское художественное творчество.  Лыкова И.А. Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. Цветные ладошки.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.  Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду (Старшая группа).  Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани для детей 4-7 лет.  Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.  Буренина А.И. Ритмическая мозаика.  Мерзлякова С.И.. Фольклор – музыка - театр. К. Орф. Музыка для детей.  Тютюнникова Т.Э. Музыка для детей.  Каплунова И., Новоскольцева И. Ах, карнавал!..(2часть) Праздники в детском саду.  Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством.  Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от3 до 9 лет.  Григорьева Т.С.- Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет.  Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.  Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельности: планы занятий и бесед.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду. |
|  | Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) | Комарова Т.В. Развитие художественных способностей дошкольников.  Лыкова И.А. Программа по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников Цветные ладошки.  Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду.  Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. Знакомство детей с русским народным творчеством.  Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).  Пискулина С.С. Художественно-творческая деятельность. Аппликация из ткани для детей 4-7 лет  Куцакова Л.В. Конструирование их строительного материала: Подготовительная группа (6-7 лет).  Соломенникова О.А. Радость творчества. Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством.  Мерзлякова С.И.. Фольклор – музыка - театр. К. Орф. Музыка для детей.  Тютюнникова Т.Э. Музыка для детей.  Рокитянская Т.А. Воспитание звуком. Музыкальные занятия от3 до 9 лет.  Григорьева Т.С.- Программа «Маленький актер» для детей 5-7 лет. Каплунова И., Но-воскольцева И. Ах, карнавал!..(2часть) Праздники в детском саду. Бударина Т.А., Маркеева О.А. Знакомство детей с русским народным творчеством.  Сержантова Т.Б. 366 моделей оригами.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим.Ручной труд в детском саду.  Быстрицкая А. Бумажная филигрань. |
| Физическое развитие | 2 младшая группа (от 3 до 4 лет) | Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Микляева Н.В. «Физическое развитие дошкольников. Часть 1 Охрана и укрепление здоровья.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.  Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада.  Алябьева Е А. Игры-забавы на участке детского сада. |
|  | Средняя группа (от 4 до 5 лет) | Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Микляева Н.В. «Физическое развитие дошкольников. Часть 1 Охрана и укрепление здоровья.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.  Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада.  Алябьева Е. А. Игры-забавы на участке детского сада. |
| Старшая группа (от 5 до 6 лет) | Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.  Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Микляева Н.В. «Физическое развитие дошкольников. Часть 1 Охрана и укрепление здоровья.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.  Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада.  Алябьева Е А. Игры-забавы на участке детского сада. |
| Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) | Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду.  Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр 2-7 лет.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.  Микляева Н.В. «Физическое развитие дошкольников. Часть 1 Охрана и укрепление здоровья.  Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения.  Николаева Е.И., Федорук В.И., Захарина Е.Ю. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада.  Алябьева Е. А. Игры-забавы на участке детского сада. |

**II. ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ, ФОРМИРУЕМАЯ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ МДОБУ**

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений МБДОУ, представлена парциальными образовательными программами и методическими пособиями.

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ п.2.11.1.ФГОС ДО**

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса обеспечивает развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по следующим направлениям: познавательное, социально-коммуникативное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие для детей дошкольного возраста от 1 до 7 лет.

Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы воспитанников, членов их семей и педагогов и ориентирована на:

- специфику национальных, социокультурных, экономических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;

- выбор тех парциальных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам воспитанников возможностям педагогического коллектива;

- особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик;

- способы и направления поддержки детской инициативы.

**Цель** - обеспечение условий для разностороннего развития способностей детей, формирования у них положительной самооценки, способности к познавательной активности, развитие у дошкольников интереса к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

**Задачи:**

1. Обеспечить развитие познавательной активности дошкольников.

2. Развивать свободное общение со взрослыми и детьми, активную речь детей в различных видах деятельности.

3. Формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие детей.

4. Развивать творческие способности дошкольников в разнообразных, интересных для них видах деятельности

5. Обеспечить освоение комплекса необходимых компетенций, обеспечивающих успешный старт в школьном обучении.

Часть Программы, формируемая участниками образовательного процесса, с учетом выбранных парциальных программ и форм организации работы с воспитанниками осуществляется педагогическими работниками МДОБУ в течение всего дня. Данная часть Программы занимает не более 40% от основной образовательной Программы.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Направление*** | **Наименование программы, технологии** | **Возвратная категория** | **Срок освоения программы** |
| 1. ***Познавательное развитие*** | Гражданско-патриотическое воспи­тание дошкольников «Мы живем в России», автор Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. | Дети дошкольного возраста с 3 лет до 7 лет | 4 года |
| Программа «Юный эколог», автор Николаева С.Н. | Дети дошкольного возраста с 3 лет до 7 лет | 4 года |
| Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров», автор Волосовец Т.В., Карпова Ю.В. | Дети дошкольного возраста с 5 лет до 7 лет | 2 года |
| 1. ***Художественно-эстетическое развитие*** | Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки», автор И. Каплунова | Дети дошкольного возраста с 3 лет до 7 лет | 4 года |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ п.2.11.2.ФГОС ДО**

**2.1. Содержание работы на основе парциальных программ**

***Региональный компонент.***

***Гражданско-патриотическое воспи­тание дошкольников.***

***«Мы живем в России» Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.***

Внедрение в образовательный процесс дошкольного учреждения регионального компонента дает детям дошкольного возраста первоначальные представления основ региональной культуры на основе краеведения, развивает у дошкольников интерес к малой родине, ее культурно-историческим и природным особенностям. Реализация регионального содержания образования осуществляется в четырех направлениях:

- расширение представлений о природно-климатических особенностях родного края;

- расширение представлений о национально-культурных, исторических особенностях края;

- формирование ценностно-смысловых взаимосвязей поколений;

- знакомство с символикой края.

Введение в образовательный процесс краеведческого материала способствует привлечению детей к участию в народных праздниках.

Условия реализации регионального компонента предусматривают ознакомление дошкольников с родным краем через естественное вхождение в целостный образовательный процесс, который выстраивается на основе определения доминирующих целей базовой программы, решаемых на фоне краеведческого материала. Установление связи поколений и познание ближайшего окружения обязательно связывается с культурными традициями прошлого.

В основу реализации регионального компонента положены следующие принципы:

Принцип развивающего обучения.

Правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л. С. Выготский). Ознакомление с родным краем стало стержнем, вокруг которого, интегрируются все виды детской деятельности.

Принцип взаимодействия с социальными институтами.

Реализуется в сотрудничестве с семьёй, библиотекой города Арсеньева, музеем истории города Арсеньева, станцией юных натуралистов; в естественном включении краеведческого материала в программу дошкольного образования.

Принцип личностно-ориентированного общения.

Партнерство, соучастие и взаимодействие — приоритетные формы общения педагога с детьми.

Принцип тематического планирования материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам или направлениям.

Принцип наглядности — широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, слайды, фотографии родных пейзажей, памятников, достопримечательностей и др.

Принцип последовательности предполагает планирование изучаемого познавательного мате-риала последовательно (от простого к сложному).

Принцип занимательности - изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды непосредственно образовательной деятельности, стремиться к достижению результата.

**Реализация регионального содержания по направлениям:**

**1. Природно-климатические особенности родного края.**

В этом блоке дети знакомятся с природно-экологическим своеобразием края, его растительным и животным миром, знакомятся с отдельными представителями растительного и животного мира, природными богатствами, экологическими проблемами. Воспитанники получают сведения о географических и климатических особенностях края, где подробно рассматриваются распространенные и редкие растения, лекарственные травы, животный мир, у детей воспитывается умение эстетически воспринимать красоту окружающего мира, развивается эмоциональная сфера, дети учатся бережно и заботливо относиться к природным ресурсам, у них развиваются познавательные интересы, желание больше узнать о родной природе, стать ее защитником. Приоритетными формами в реализации данного направления являются: наблюдения, беседы, экскурсии, экологические акции, целевые прогулки, оформление гербариев, труд в природе, проектная и познавательно - исследовательская деятельность

**2. Национально-культурные и исторические особенности края.**

Это направление предусматривает получение детьми краеведческих сведений о родном городе (знакомство с историей возникновения и развития города, с особенностями быта и семейного уклада коренных жителей края, своих предков. Дошкольники знакомятся с предметами быта их назначением, названием, рассматривают хантыйскую и русскую национальную одежду, обувь, головные уборы, с детьми проводятся беседы о работах народных мастеров. В старших дошкольных группах дети получают представления о том, кто такие предки, что означают их фамилии, в семьях изготавливаются альбомы генеалогической направленности.

Дети посещают достопримечательные места города, знакомятся с памятниками культуры, архитектуры и искусства города на основе слайдов и фотографий с видами родного города и других городов края. Большое значение имеет совместная работа с музеем, библиотекой, станцией юных натуралистов, где на основе экспонатов, выставок ведется ознакомительная работа с родным краем. У детей формируются представления о том, что в родном крае проживают люди разных национальностей, с самобытными, равноправными культурами, закладываются основы гражданско-патриотических чувств: любовь, гордость и уважение к своей родине, народу, его культуре. Реализация данного направления в работе с детьми осуществляется в форме наблюдений, экскурсий, бесед, видео просмотров, посещения музеев, рассматривания макетов, оформления стендов, выставок, организации проектной деятельности, конкурсов рисунков.

**3. Ценностно-смысловая взаимосвязь поколений.**

Этот блок рассматривается в трех проекциях.

*Защитники Отечества:*

Дети получают сведения о современных защитниках Отечества, о почетной обязанности молодых парней служить Отечеству, защищать Родину. Используются слайды и фотографии о солдатах - земляках, организуются встречи с горожанами, служившими срочную службу.

*Ветераны и труженики города:*

Реализация работы в данном направлении осуществляется в форме экскурсий старших дошкольников в музей города. Дети знакомятся с материалами экспозиций «Боевой славы» и «Трудовой славы» горожан в разные временные отрезки времени. Имеют возможность рассмотреть некоторые виды боевого оружия и предметы обмундирования солдат времен Великой Отечественной войны, боевые и трудовые награды горожан, некоторые виды сельскохозяйственных орудий труда и техники, знакомятся с биографическими данными героев войны и труда. Традиционно перед празднованием 9 мая дети возлагают букеты с цветами к подножию Обелиска Славы, готовят подарки и концертные номера и поздравляют ветеранов.

**4. Символика края.**

Реализация регионального компонента в данном направлении предусматривает знакомство дошкольников с гербом, флагом, гимном города и края. Дети получают сведения о цветах герба и флага, о значении изображаемых на них символов. Воспитываются нравственно-патриотические чувства: гордость за свою малую родину, желание сделать ее лучше, формируется осознание личной причастности к жизни края.

Реализация регионального компонента предъявляет особые требования к организации предметно-развивающей среды в группах. Поэтому расположение предметов и организация развивающей среды в различных возрастных группах имеют некоторые отличительные признаки.

В группе младшего возраста – уголки социально-нравственного воспитания (фотоальбомы семьи, фотографии детского сада и ближайших к нему объектов). В старшем дошкольном возрасте – уголки нравственно-патриотического воспитания и уголки регионального содержания (образцы символики края, альбомы о профессиях, с родными фото пейзажами и выставки детских работ, гербарии растений, дидактический материал. Предлагаемый детям материал в обязательном порядке меняется в зависимости от изучаемых тематических блоков (макеты, портреты знаменитых горожан, подборки фотографий, выставки и др.) Создана фонотека с записями звуков природы: шелеста листьев, плеска воды, пения местных птиц, крика диких животных края. Регулярно пополняется дидактический материал по ознакомлению дошкольников с живой природой родного края (презентации и иллюстрации птиц, животных, растений и т. п.). В группах регулярно выставляются изделия и предметы декоративно-прикладного искусства: вышивка, посуда, народные игрушки, подборки иллюстративного материала региональной тематики и т. д. на полочках красоты. Осуществляется работа с родителями: в группах имеется информация о реализации регионального компонента, проводятся тематические родительские собрания, родители привлекаются к участию в творческих выставках региональной направленности, участвуют в экологических акциях, проектах «С днем рождения, родной город», «С днем рождения, Приморский край», «С днем Победы», «Защитники Отечества» и др.

*\*описание планируемых результатов, содержание по направлениям, формы образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников представлено в рабочих программах групп.*

***Программа «Юный эколог», автор Николаева С.Н.***

**Цель программы** – формирование компетентности учащихся путём усвоения системы интегрированных знаний о природе и человеке, основ экологической грамотности обучающихся начальной школы, развитие ценных качеств по отношению к природе.

**Задачи программы:**

– формировать интерес к изучению природы родного края;

– развивать творческие способности учащихся;

– воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;

– познакомить учащихся с различными видами искусства;

– углублять и обогащать кругозор детей о родном крае;

– изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;

– формировать представления о природных сообществах области;

– обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды микрорайона, района, родного края;

– формировать представления об охраняемых растениях и животных, занесённых в Красную книгу.

**Ценностными ориентирами содержания данной программы являются:**

* развитие эстетического восприятия окружающего мира;
* формирование представлений о природе как универсальной ценности;
* изучение народных традиций, отражающих отношение местного населения к природе; развитие умений, связанных с изучением окружающей среды;
* развитие устойчивого познавательного интереса к окружающему миру природы;
* развитие представлений о различных методах познания природы (искусство как метод познания, научные методы);
* формирование элементарных умений, связанных с выполнением учебного исследования;
* вовлечение учащихся в реальную деятельность по изучению и сохранению ближайшего природного окружения.

**Планируемые результаты освоения программы:**

– различать и приводить примеры объектов живой и неживой природы;

– называть характерные признаки времен года;

– различать, называть и приводить примеры культурных и дикорастущих растений, диких и домашних животных;

– называть некоторые отличительные признаки основных групп животных (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери);

– ухаживать за комнатными растения;

– интерес к познанию мира природы;

– потребность к осуществлению экологически сообразных поступков;

– осознание места и роли человека в биосфере;

– преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.

– понимание необходимости заботливого и уважительного отношения к окружающей среде;

– ориентация на выполнение основных правил безопасного поведения в природе;

– принятие правил здорового образа жизни;

– развитие морально-этического сознания.

– овладение начальными формами исследовательской деятельности;

– понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;

– называть и различать окружающие предметы и их признаки; осуществлять поиск информации при выполнении заданий,

– сравнивать объекты, выделяя сходство и различия;

– устанавливать правильную последовательность событий;

– группировать различные предметы по заданному признаку.

Содержание программы реализуется через создание проблемных ситуаций, ситуации оценки и прогнозирования последствий поведения человека, ситуации свободного выбора поступка по отношению к природе.

Практическая направленность курса осуществляется через творческие задания, игровые задания, практикумы и опытническую работу.

Данная программа способствует формированию ценностных ориентиров, развитию ценностно-смысловой сферы личности на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма, развитию широких познавательных интересов и творчества.

*\*описание планируемых результатов, содержание по направлениям, формы образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников представлено в рабочих программах групп.*

***Программа по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки»,***

***автор И. Каплунова***

**Цель:** создание условий для развития предпосылок ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства, восприятия музыки, реализация самостоятельной творческой деятельности.

Задачи:

-формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

-формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса:

-Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

-Учет возрастных особенностей воспитанников.

-Последовательное усложнение поставленных задач.

-Принцип преемственности.

-Принцип положительной оценки.

-Соотношение используемого материала с природным и светским календарем

-Принцип постепенного усложнения двигательных, речевых и музыкальных заданий.

**Планируемые результаты**

**Ребенок:**

- определяет музыкальный жанр произведения;

- различает части произведения;

- определяет настроение, характер музыкального произведения;

- слышит в музыке изобразительные моменты;

- воспроизводит и чисто поёт несложные песни в удобном диапазоне;

- сохраняет правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);

- выразительно двигается в соответствии с характером музыки, образа;

- передаёт несложный ритмический рисунок;

- выполняет танцевальные движения качественно;

- инсценирует игровые песни;

- исполняет сольно и в оркестре простые песни и мелодии.

**-** опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

**Содержание по разделам программы**

**Раздел «Восприятие музыки»:**

-ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

**Раздел «Пение»**

-формирование у детей певческих умений и навыков;

-обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;

-развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;

-развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Раздел «Музыкально-ритмические движения»:**

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;

-обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;

-развитие художественно-творческих способностей.

**Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;

- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

**Раздел «Творчество»** (песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах):

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;

- активизация фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

\* *описание планируемых результатов и содержание по разделам парциальной программы в соответствии с возрастом воспитанников представлено в рабочей программе музыкального руководителя.*

***Программа «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»,******автор Волосовец Т.В., Карпова Ю.В.***

Основной **целью** Программы является разработка системы формирования у детей предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

**Задачи:**

1) в условиях реализации ФГОС дошкольного образования организовать в образовательном пространстве ДОО предметную игровую техносреду, адекватную возрастным особенностям и современным требованиям к политехнической подготовке детей (к ее содержанию, материально-техническому, организационно-методическому и дидактическому обеспечению);

2) формировать основы технической грамотности воспитанников;

3) развивать технические и конструктивные умения в специфических для дошкольного возраста видах детской деятельности;

4) обеспечить освоение детьми начального опыта работы с отдельными техническими объектами (в виде игрового оборудования);

5) оценить результативность системы педагогической работы, направленной на формирование у воспитанников, в соответствии с ФГОС ДО, предпосылок готовности к изучению технических наук средствами игрового оборудования.

***Планируемые результаты:***

- Составляет проекты конструкций.

- Классифицирует виды коммуникаций и связи, виды вычислительной техники.

- Использует средства коммуникаций и связи, средства вычислительной техники. - Создает технические объекты и макеты по представлению, памяти, с натуры, по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям.

- Создает постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, использует детали с учетом их конструктивных свойств (форма, величина, устойчивость, размещение в пространстве); адекватно заменяет одни деталей другими; определяет варианты строительных деталей.

- Составляет инженерную книгу.

- Фиксирует результаты своей деятельности по созданию моделей.

- «Читает» простейшие схемы технических объектов, макетов, моделей.

- Знает некоторые способы крепления деталей, использования инструментов.

- Выбирает соответствующие техническому замыслу материалы и оборудование, планирует деятельность по достижению результата, оценивает его.

- Анализирует объект, свойства, устанавливает пространственные, пропорциональные отношения, передаёт их в работе.

- Проявляет положительное отношение к техническим объектам, предметам быта, техническим игрушкам и пр.

- Подбирает материалы, оборудование.

- Работает в команде и индивидуально.

- Составляет и выполняет алгоритм действий.

- Планирует этапы своей деятельности.

- Имеет представления о техническом разнообразии окружающего мира.

- Использует в речи некоторые слова технического языка.

- Анализирует постройку, выделяет крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения и д.р.

***Тематические блоки:***

- Машиностроение и машиноведение.

- Энергетическое, металлургическое и химическое машиностроение.

- Транспортное, горное и строительное машиностроение.

- Авиационная и ракетно-космическая техника.

- Кораблестроение.

- Электротехника.

- Приборостроение, метрология и информационно-измерительные приборы и системы.

- Радиотехника и связь.

- Информатика, вычислительная техника и управление.

- Энергетика.

- Технология продовольственных продуктов.

- Технология материалов и изделий текстильной и легкой промышленности.

- Процессы и машины агроинженерных систем.

- Технология, машины и оборудование лесозаготовок, лесного хозяйства, деревопереработки и химической переработки биомассы дерева.

- Транспорт.

- Строительство и архитектура.

*\*описание планируемых результатов, содержание по направлениям, формы образовательной деятельности в соответствии с возрастными особенностями воспитанников представлено в рабочих программах групп.*

**III.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ п.2.11.3.ФГОС ДО**

**3.1. Организационно-педагогические условия по реализации регионального компонента**

Образовательная деятельность регионального содержания реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей и решения конкретных образовательных задач в соответствии с календарно - тематическим планированием, на основе методических пособий гражданско-патриотическое воспи­тание дошкольников «Мы живем в России», автор Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.

*\*Формы образовательной деятельности с учетом регионального компонента прописаны в проектно – тематическом планировании*

**3.2. Организационно-педагогические условия реализации программы «Юный эколог», автор Николаева С.Н.**

Программа реализуется через образовательную деятельность, 1 раз в неделю, в первую половину дня. Длительность занятий соответствует СанПиН - 2 младшая группа-15 мин., средняя группа-20 мин., старшая группа-25 мин., подготовительная группа-30 мин.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы образовательной***  ***деятельности*** | Экскурсии, беседы, наблюдения, практические работы, праздники, участие в экологических акциях, ролевые игры, конкурсы, викторины. |

**3.3. Организационно-педагогические условия реализации программы по музыкальному воспитанию дошкольников «Ладушки», автор И. Каплунова**

Программа реализуется через образовательную деятельность, 2 раза в неделю, в первую/вторую половину дня, фронтально. Длительность занятий соответствует - 2 младшая группа-15 мин., средняя группа-20 мин., старшая группа-25 мин., подготовительная группа-30 мин.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы работы*** | -Импровизация на инструментах;  -музыкально-дидактические игры;  -игры-драматизации;  -аккомпонемент в пении, танце;  -детский ансамбль, оркестр;  - игры в «Концерт», «театр», «спектакль», «музыкальные занятия», «Оркестр»;  -подбор знакомых мелодий и сочинения новых. |

**3.4. Организационно-педагогические условия реализации программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров»,** **автор Волосовец Т.В., Карпова Ю.В.**

Программа реализуется через проектно - образовательную деятельность и в режимных моментах, в первую/вторую половину дня, фронтально. Длительность занятий соответствует - старшая группа-25 мин., подготовительная группа-30 мин.

|  |  |
| --- | --- |
| ***Формы реализации*** | Детско-родительские проекты, лаборатории, творческие группы, занятия, досуговая деятельность, мастерские, выставки, игровая деятельность, конкурсы и другие |

***КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ***

**Название:** Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка - детский сад № 26 «Росинка» Арсеньевского городского округа

**Учредитель:** Администрация города Арсеньева

**Форма собственности:** муниципальная

**Год основания**: 1984 год

**Юридический, фактический адрес:** 692331, Приморский край, город Арсеньев, ул. Ломоносова, д.78

**Телефон:** 8(42361) 4-13-95

**e-mail:** [mdou-26@mail.ru](mailto:mdou-26@mail.ru)

**Официальный сайт в сети интернет:** [**http://росинка-дс26.арс-обр.рф/**](http://росинка-дс26.арс-обр.рф/)

**Количество групп:** 11

**Возрастная категория детей:** с 1 до 7 лет

Основная образовательная программа дошкольного образования разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155).

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года  «Об утверждении [санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»](https://docs.cntd.ru/document/566085656#6580IP);

- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г.  «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановлением главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г.  «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

- Уставом МДОБУ ЦРР д/с № 26 «Росинка»;

- с учетом примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «ОткрытиЯ» под редакцией Е.Г. Юдиной.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Обязательным компонентом Программы является Рабочая программа воспитания МДОБУ ЦРР д/с № 26 «Росинка» по развитию усилий самого ребенка к своему саморазвитию. Сотрудничество, партнерские отношения детского сада и семьи являются важным фактором успеха в достижении цели.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей с 1 до 7 лет в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области, представляющие определенные направления развития и образования детей:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение следующих **задач:**

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

10) воспитывать уважение к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье.

**Особенности взаимодействия с семьями воспитанников:**

Цель взаимодействия с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка – это непосредственное вовлечение их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи. Детский сад должен создавать возможности (ФГОС ДО п. 3.2.8.):

1. для предоставления информации о Программе семье и всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

2. для взрослых по поиску, использованию материалов, обеспечивающих реализацию Программы, в том числе в информационной среде;

3. для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы.

Одним из ключевых моментов в формировании ответственного родительства является участие родителей в процессе воспитания и образования детей через сотрудничество с детским садом. При этом формы сотрудничества могут быть различными.

Родители могут выступать:

- в роли ассистентов и помощников при проведении какого – либо вида деятельности с детьми;

- в роли эксперта, консультанта или организатора.

Когда дети оказываются в таком едином воспитательном пространстве, они ощущают себя комфортно, спокойно и уверенно, чувствуют свою защищенность в мире, который их окружает.

Гарантом эффективности работы с родителями являются:

- установка на работу с родителями как на работу с единомышленниками;

- искренне доброжелательное отношение педагога к ребёнку и родителям;

- заинтересованность педагога в решении проблемы ребёнка;

- системный характер работы.

**Основная цель работы с родителями**: способствовать формированию в семье максимально комфортных условий для личностного роста и развития ребёнка, возрождению семейного воспитания.

**Задачи взаимодействия МДОБУ с семьей:**

1. Создание единого образовательного пространства.

2. Возрождение семейных традиций в совместной деятельности семьи, МДОБУ и учреждений дополнительного образования.

3. Формирование родительской ответственности.

4. Формирование в семье позитивного отношения к активной общественной и социальной деятельности детей.

5. Всестороннее психолого – педагогическое просвещение родителей.

6. Оказание социально – психологической помощи родителям в осознании собственных семейных и социально – средовых ресурсов, способствующих преодолению внутрисемейных проблем и проблем взаимоотношений с ребёнком.

7. Организация и проведение семейного досуга, совместное творчество.

Концепция работы с семьей основана на положении о том, что **в центре внимания семьи** должны находиться **личность ребёнка** и три основные сферы, в которых реализуется его жизнедеятельность: сама семья, МДОБУ и досуг, включая связанное с ними микро социальное окружение.

Участвуя в деятельности по реализации задач ООП ДО, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;

- видят, как их ребенок общается с другими;

- начинают больше понимать в детском развитии;

- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;

- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;

- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;

- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;

- получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы воспитатели могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;

- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;

- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;

- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

